





మే 1929  
 సంపుటము - 2  
 సంపుట - 3



## ప్రభుత్వము-స్త్రీల యభివృద్ధి

ప్రజలయొక్క జీవమును కాపాడుటకు, వలయు సాధారణ సౌఖ్యములుండు లాగున చేయుటకును, వారివారి హక్కులను కాపాడుటకును ప్రభుత్వ మేర్పడి యున్నది. ఒక దేశమువారు యింకొక దేశము వారిని పీడించునమయములయందు వలయు కట్టుదిట్టములను గావించుట ప్రభుత్వము విధ్యుక్తధర్మములలో నొకటిగ తలంచుచున్నది. ప్రజల సౌఖ్యమునగ స్త్రీ పురుషు సౌఖ్యముని యర్థమే కాని ఒక్క పురుషులయొక్క సౌఖ్యమే యని మాత్ర మర్థము చెప్ప వీలులేదు. ప్రపంచ సౌఖ్యమునకు స్త్రీ పురుషులిరువురును పాటుపడవలయునే గాని యీ రెండు శాఖలలో యేయొక శాఖ పాటుపడినను అందువలన లాభముండదు.

ప్రభుత్వము పురుషులయొక్క యభివృద్ధి కంటే శ్రద్ధచూపునో స్త్రీల సౌకర్య మునకును అభివృద్ధికిని అంతయే శ్రద్ధ వహియింపవలయును. ప్రస్తుతము ప్రపంచమందలి అన్ని రాజ్యములయందలి వ్యవహారముల నొకమారు దిలకించునెడ న్యాయమును పేర మహిళామణుల కెంతటి యన్యాయము జరుగుచున్నదో తెలియగలదు. ఏ దేశమును తిల కించినను స్త్రీలకు సరియగు స్థాన మింతవర కొనంగబడియుండనట్లు తెలిసికొనవగును. ప్రస్తుత మన్ని దేశములయందునను మహిళామణు లొకేవిధమగు ఆదర్శమునకై ప్రబోధ మొనరించుచున్నారు. అమెరికాదేశమందలి స్త్రీలు ప్రభుత్వమందు పురుషులతో పాటు



సరిసమానముగు హక్కులు తమకును కావలయునని పోరాడుచుండుటయే గాక తమ పట్టుదలను నెగ్గించుకొనియున్నారు. ఇంట్లాండునందు ఉద్యోగము లాదిగాగల విషయముల యందు ప్రస్తుతము తమకు గల లోపమును తొలగించుకొనుటకు తీవ్రప్రయత్నముల గావించుచున్నారు. టర్కీదేశమున స్త్రీలలో సంపూర్ణముగు మార్పునకు వలయు ప్రయత్నములు గావింపబడుచున్నవి. చీనాదేశముందలి యువతులు ఆదేశముయొక్క రాజకీయ వ్యవహారములను చక్కబరచుటకు పాటపడుచున్నారు. పారసీక దేశమున స్త్రీలు అభివృద్ధికని యిపుడెప్పుడో శాంత మార్గముల ననుసరించి సంస్కార ప్రయత్నములను గావించుకొనుచున్నారని వినుటకు సంతసము. ఇంక భారతదేశ విషయముల గురించి ప్రత్యేకముగ నిటచెప్పట పిష్టవేషనమె యగునుగాన దానిని వదలి భారత మహిళామణుల యభివృద్ధికిగాను ప్రభుత్వమెట్టి ప్రయత్నములను జేయుచున్నదో యను విషయమును గురించి కొంతవరకు విచారితము.

రాష్ట్రములయందలి గవర్నరులును వారి వారి సతీమణులును ఢిల్లీయందలివై ప్రాయియు ప్రజాహిత సంవర్ధనపట్ల చాలశ్రద్ధ వహింపుచు భారతదేశాభ్యున్నతికి పాటు పడుచున్నారని కొందరు చెప్పటను మేమునేకమారు లాలించియున్నారము. కాని ఈచక్ర వర్తియొక్క ప్రతినిధులు చేయుచున్న సహాయము నించుక పరిశీలించుము. ఎక్కడని యొక శిశుశరణాలయము తెరువబడినదన ఆసంస్థయొక్క ప్రారంభోత్సవమును యేగవ ర్నరో లేకగర్నరు సతియో నెరపును. ఆప్రారంభోత్సవ సమయములయందు గవర్నరుగాని ఆయన సతిగాని ఆప్రజాహిత సంస్థకు యేబదిరూప్యములో అంతకుమించిన యేవంద రూప్యములో తమ విరాళముగ నిచ్చెదరు. దానితో యెంతకార్యము సాగగలదు? ఎంతవరకా సంస్థ ప్రజలకు సహాయము చేయగలదు? సంస్థయొక్క ప్రారంభోత్సవమును జరిపినది చక్రవర్తి ప్రతినిధియైనను సంస్థ పోషింపబడునది భారతీయులచేతనే యనువిషయమును మనము మరువరాదు.

కాని ఇదియంతయు ప్రభుత్వముయొక్క సహాయమని మనమెట్లునుకొనుట? మార్చి నెలలో దేశమందుగల వివిధరాష్ట్రములందలి శాసనసభలును సమావేశమైనవి. ఆసమయమునే భారతశాసనసభ యుక్టేట్ కాన్ఫరెన్సు సమావేశమైనది. వత్సరమంతలో జరిగియున్న సమావేశములన్నింటికన్న యీమధ్యజరిగియుండిన బడ్జెట్ సమావేశ మెంతయు ముఖ్యమైనది. ముందువత్సరము యేయేశాఖల కెంతెంతధనము వినియోగింప బడవలయు



సన్నవిషయము గురించి తీవ్రమగు చర్చలు గావించబడినవి. ఆసమయములయందు స్త్రీలస్థానముగురించి గాని వారీయభివృద్ధినిగురించి కాని యిండు కేనియు చర్చగావించబడి యున్నట్లు చెప్పుట కవకాశ మొదవదు. పండిత మోతీలాల్ నెహ్రూగారు భారతదేశ భావిరాజ్యాంగ విధానమునుగురించి తీర్మానమునుగొని వచ్చియుండిరి, అందు స్త్రీలకు ఓటింగు హక్కు లొసంగబడి యున్నయట్లు యిదివరకే పేర్కొనబడియున్నదని కొందరు శాసనసభ్యులు చమత్కార వాదనలను సాగింపవచ్చునుకాని భారతరమణీమణు లీసమాధానముతో సంతృప్తి నొందజాలరు. మహిళామణుల యభివృద్ధి విషయమున భారత శాసన సభయందలి అన్నిపక్షములవారును అశ్రద్ధనే ప్రదర్శించియుండిరి. అట్లులే రాష్ట్రీయశాసనసభ్యులును వర్తించిరి. విద్యాశాఖ విశాలమైనది గాన అందులకువలయు చర్చ ప్రస్తుతము జరుగజాలదు, యింకముందు జరుగు సమావేశములయందు స్త్రీవిద్యాది విషయములగురించిన చర్చలు జరుపబడుననికూడ కొందరుచెప్పవచ్చును. గంటలతరబడి యుపన్యసింప శక్తిగలవారు తమయుపన్యాస సమయములయందొక నాలుగువాక్యములు స్త్రీలనుగురించి మాటలాడిన నేమిపోవును? మిగత సమస్యలపట్ల ప్రజాప్రతినిధులగు శాసనసభ్యులు యెంతటి శ్రద్ధవహింపుచుండినను యీవిషయమున మాత్రము యెట్టిశ్రద్ధను గాని వహించియుండలేదని చెప్పవలసి వచ్చినందులకు చింతిల్లుచున్నారము.

ప్రజాప్రతినిధులను గురించి కొంతవరకు చర్చించితిమిగాన యింకముందు ప్రభుత్వ మెంతవరకు భారతనారీమణుల యభివృద్ధికిగాన పాటుపడియున్నదో యిండుక పరీక్షింతము. ప్రజాసంరక్షక చట్టము వోడింపబడియుండినను దానిని తిరుగ భారతశాసనసభయందు ప్రవేశపెట్టుటకు శ్రమపడియుండిన ప్రభుత్వము, గారు, శారదాగార్ల బిల్లులపైన ప్రజాభిప్రాయ మవసరమని తలంచి విచారణసంఘముల నేర్పరచి కాలయాపన మొనరించుచున్న సంగతినెల్ల రెండుగుదురు. అట్టిప్రభుత్వము రాష్ట్రీయ శాసన సభలలో గానిందు, భారత శాసనసభలో గానిందు—స్త్రీల విషయమున పెదవి పెదవి యెరుంగదని నిర్భయముగ చెప్పగలము. తాలూకా బోర్డులు, జిల్లాబోర్డులు, పురపాలక సంఘములు, విద్యా సంఘములు మున్నగువాటియందు కొంతమంది స్త్రీలకు సభ్యత్వముల నొసంగుటతోడనే తన పని తీరినట్లుగ ప్రభుత్వము తలంచుచున్నదా? బాగుగ ఆలోచించునెడ బయట బడువిషయ మిదియెయని చెప్పవచ్చును. కాని ఇట్టి వట్టి గౌరవముల వలన భారత మహిళామణులెట్లు ఆభివృద్ధికి రాగలరు? ప్రస్తుతము వాంఛింపబడునది మొత్తముస్త్రీల



యొక్క యభివృద్ధి. అందులకై ప్రభుత్వము పూనుకొనవలయును. దేశమందలి బాలికా పాఠశాలల సంఖ్య నేడు చాలతక్కువగనున్నది. స్త్రీల ఆరోగ్యస్థితి గతులు చాలవరకు వెనుకబడియున్నవి. స్త్రీలసాంఘిక స్థానము చక్కబరుప బడవలయునన్న ఆందోళన బయలుదేరియున్నది.

ఈ విషయములన్నింటి పట్ల నెవ్వరు శ్రద్ధవహింపవలయును? ప్రభుత్వమే యందులకు పూనుకొనవలయును. ప్రజల కష్టనష్టముల దిలకించి అందులకు వలయు సంస్కారముల గావించుబాధ్యత ప్రభుత్వముమీదనున్నది. ప్రస్తుతము బ్రిటిషుఇండియా ప్రభుత్వము చూపుచున్న అశ్రద్ధ యింతటితో నేనియు యింకిపోవలయును. భారత మహిళామణుల యభివృద్ధి కవనరమగు కార్యముల గావించుటకు ప్రభుత్వము పూనుకొనవలసి యున్నది.



## వీర మాతలు

సింగంపల్లి వెంకటాద్రిగారు

భరతమాత గర్భమున నిర్వక్రమ పరాక్రమ శీలురగు నాదీమతల్లులెందరో జనన మొందిరి. వీరిచరిత్రములు నవరత్నములతో నువర్ణపత్రములపై స్థగిత మొనర్చవలసియున్నది. వీరి నామములు చేష్టలు చిన్మరణీయములు. స్త్రీలు ఆబలలనుట అవివేకము. వీరవనితామణులలో కొందఱి చరిత్రము లిబ్రవాయ నభిలషించుచున్నాను.

### దుర్గావతి

పదునాఱవ శతాబ్దమధ్యమున సర్మదానదీతీరమున నొక హిందూరాజ్యమును దుర్గావతియను నాదీమణి పాలించుచుండెను. 1564-వ సంవత్సరమున మొగలులు ఆమె రాజ్యమును ముట్టడించిరి. ఆ ప్రభిణి ధైర్య మవలంబించి సర్వసైన్యముల సమకూర్చి శ్వీయాధి పత్యమున శత్రువులతో సమర మొనర్ప సాహసించెను. ఎంతకాలమో తీవ్రముగ బ్రతిఘటించెను. కాని దురదృష్టవశమున నామెకంటికి ప్రబలమగు గాయము తగులుటచే రణరంగమునుండి మరలుట తటస్థించెను. తోడనే సైన్యములును పారిపోసాగెను. శత్రువు లామెను వెంటాడ జొచ్చిరి. దుర్గావతి యీసంగతి కనుగొని మాసరక్షణార్థమై మావటివానిచేతనున్న అంకుశముగై కొని యద్దానితో ప్రాణత్యాగ మొనర్చెను. 'బోటికి మానము ప్రాణము' అనునది సత్యోక్తియే!

### చాంద్ సుల్తానా

మొగల్ ప్రభువులు అహమద్ నగరమును 1595-వ సంవత్సరమున ముట్టడించిరి. ఆసమయముననే రాజ్యము చిందరవందరగానుండెను. ఐనను చాంద్ సుల్తానా తనచాక చక్రము వలన రాజ్యమునంగల చిక్కులనన్నిటిని చక్కజెట్టుకొని సైన్యముల బ్రోగు జేసి మొగలులతో డీకొన జాలెను. రాజప్రాసాదమునుండి రణరంగమునందలి పరస్పరములు బంగరూకతతో కనుగొనుచు వచ్చెను. కొంతవడికి తన సైనికు లపజయమొందుటజూచి



సహింపజాలక కవచమునుదాల్చి కరవాలమునుబూని పగతురపై కొదమసింగమువలె నుటికి ఆత్మంత సాహసముతో పోరాడజొచ్చెను. నిజసైన్యముల పరిపరివిధముల బ్రోత్సహించెను. యుద్ధము చాలాకాలము జరిగియుండెను. కాని కొంతకాలమునకు ఫిరంగుల బ్రేల్చుటకై సాధారణముగానుపయోగించు సీసపుగుండ్లు నిశ్శేషమైపోగా చేయునదిలేక కోశాగారముననున్న వెండి బంగారు నాణెముల కరగించి గోళముల తయారుచేయించి ప్రయోగించెనట! అవియును కొంతకాలమునకు చాలకుండుటంజేసి తన శరీరముపైనున్న సర్వాభరణముల వినియోగించి గోళముల తయారుచేయించి యుద్ధముకొనసాగించెనట! విశేషకాలము పోరుజరుగుటచే మొగలుల సైన్యములును సన్నగిలుట సంభవించెను. అంతట సంధిపోసగెను: చాంద్ సుల్తానా రాజ్యము శత్రుస్వాధీనమకాకుండ కాపాడి సత్కీర్తినొందెను.

### నూర్జహాన్

నూర్జహాన్ అనుపదమునకు జగజ్యోతి యనియర్థము చెప్పవచ్చును. ఈమె జహంగీరు పట్టమహిషి. జహంగీరుతో బాటు యీమె నామమును నాణెములపై ముద్రింపబడుచుండెను. జహంగీరు దుర్వ్యవసరలోలుడు. ఆకారణమున నూర్జహాన్ రాజ్యతంత్రము నడపువచ్చెను. ఆమెభర్త 1620-వ సంవత్సరమున మహబత్ ఖానును వానిచే యోడింపబడి గైదీగచేయబడెను. అప్పుడు నూర్జహాన్ పురుషవేషముదాల్చి అశ్వరోహణ మొనర్చి శత్రుశిబిరమును జొచ్చి ప్రాణనాథుని బంధవిముక్తునిగ జేయ సాహసించెను. ఆమె ధనుర్బాణముల చేబూని వీరమాతవలె విజృంభించి సైనికుల బ్రోత్సహించుచు ఘోరముగ యుద్ధమొనర్చెను. ఇట్లు యుద్ధము జరుగుచుండగా నొకానొక దినమున ఆమె యధిష్టించిన మదగజము యమునానదీ ప్రవాహమునంబడి మృతినొందుట తటస్థించెను. ఆమెయు ప్రమాదస్థితి యందుండెను. భటు లిదిగుఱు తెలింగి ఆమెను రక్షింపజూచిరి. ఆమె యెట్టి భయపంశయములులేక వామాంశముపై నాసీనుడైయున్న నాహిత్రు శరీరమున గ్రుచ్చుకొనిన బాణమును నెమ్మదిగ తీసివేయుచుండెను. భగవదనుగ్రహమున వీరిపురుషు తీరమును చేరగల్గిరి. అంతటితో యూరకొనక చైర్య సాహసముల బూని సైన్యముల బలపఱచి మహబత్ ఖాను నోడించి ప్రాణనాథుని బంధ విముక్తునిగ జేసి కృతకృత్యురాలయ్యెను.



### కృష్ణకుమారి

కృష్ణకుమారి రాజపుత్ర స్త్రీ. ఉదయపురాధీశ్వరిని కొనురిత. జగన్మోహిని. ఈమెను చేబట్టుట కెందఱో రాజకుమారులు యత్నించి విఫలమైరి. కొందఱు రాకొమరులు యెండోలరుతో యుద్ధము లొనర్చి మృత్యువాతబడిరి. వేయేల రాజపుత్ర స్థానమంతయు సంక్షోభమునకు గురియాయెను. ఈ యశాంతినాపుటకు తెండియగు రాణా సర్వశక్తులను వినియోగించెను కాని ప్రయోజనము లేకుండెను. తుదకీ సంక్షోభమునకు కారణభూతయైన కృష్ణకుమారిని సంహరింప నాతడు నిశ్చయించుకొనెను. ఈదారుణ కృత్యమును నిర్వహించుటకై విశ్వాస పాత్రులగు కొందఱు రాజభటులు నియోగింపబడిరి. రాజాజ్ఞ యనుల్లంఘనీయము కదా! భిక్షుధారులగు భటులు కృష్ణకుమారి ముఖ పద్మమును వీక్షించుట తోడనే పశ్చాత్తాప హృదయులై చంప చేతులాడక కన్నీరు కారుచు తిరిగిపోవుచునచ్చిరి. పాపము వారందఱు రాజదండమునకు బాతులైరి. తుదకామె సోదరియగు చంద్ బాయి ప్రోత్సహింపబడెను. చంద్ బాయి కృష్ణకుమారి కడకేగి విషపూరితమగు నొక సువర్ణ పాత్రము నొసంగి ఉదయపుర రాజ్యరమారత్నకార్థమై ప్రాణముల ద్యజించుట భావ్యమని బోధించెను. పాపము! జోడశేవర్ష ప్రాయురాలగు నాపూర్ణేందువదన పాత్రము చేబూని కొంతవడి భగవన్నామసంకీర్తన మొనర్చి “ఓ పాత్రమా! నానయోగూప సౌశీల్యములు నీకు సమర్పించుచున్న దాన” అని పలుకుచు యెట్టి కొంకు జంకులు లేక నావరమంసాధ్య విషయమును గ్రోలి ప్రాణముల పరిత్యజించెను. లోకములో సుందరియై పుట్టుటయు గొప్ప తప్పిదము కాబోలు! తల్లీ! కుమారి నీ జీవితము ధన్యతము. నీనామము ప్రాతఃస్మరణీయము! ఈ విషాదాంత నాటకము పందొమ్మిదవ శతాబ్దారంభమున జరిగియుండెను.

### తులసీభాయ్.

పదునెనిమిదవ శతాబ్దమునను పందొమ్మిదవ శతాబ్దమునను పిండారీలను వారు దేశమంతటని కొల్లగొట్టుచువచ్చిరి. పిండారీలు తమ భార్యాబిడ్డలతో గుఱ్ఱములపైనను, వంటలపైనన వచ్చి గుంపులుగుంపులుగా బయలుదేరి దండయాత్రలు సాగించెడివారు. 1817 వ సంవత్సరమున మహిద్ పురప్రాంతమును కొల్లగొట్టసాగిరి. మహిద్ పురాధీశ్వరియగు తులసీభాయ్ గజముపై నధిరోపించి శత్రువుల చెండాడుచు తనధైర్యస్థైర్యముల



వేదికముల ప్రకటించుచువచ్చెను. దురదృష్టవశమున ఆమెయధిష్టించిన గజేంద్రమునకు ప్రబలముగా గాయములేగులుటచే నదిబెదరి ఘోరకారమునర్జును, స్వాధీనమునకురాక పరుగిడజొచ్చెను. ఆసంధిగ్ధావస్థయందు సావముకబాణము తులసిభాయ్ వత్ససలమున నాటుటచే నామె వీరస్వర్గము ప్రవేశింప తటస్థించెను. ఈమె యుద్ధముచేయుచున్నంతవరకు పంచశరద్వయస్కుడగు బాలుడొకడు ఆమె వామాంకముపై నాసీరుడై యుండెనని ప్రతీతి. అత డామె దత్తపుత్రుడట! పిల్లలనిన తల్లులకెంతటిప్రేమ! ఆదత్తపుత్రుని సోదరియగు భీమా భాయ్ వింశద్వత్సరియగు వీరకాంత. ఆమెయు రణరంగమున ఉత్తమాశ్వము నధిష్టించి కరవాలముబూని మహిషాసురమర్దనివలె విజృంభించి కిరాతులగు నా పిండారీలను తుత్తినియలుగావించి చిన్నితమ్ముని రాజ్యమును రక్షింపగల్గెనట! ఏమీ: భీమాభాయ్ సాహస విక్రమములు!

### సుల్తానా రిజుమా

ఈమె ఢిల్లీసామ్రాజ్యమును 1236-1289 వరకు పాలించెను. ఈమె పరిపాలన మత్యంత సౌప్తవముగనుండెనని ప్రసిద్ధి. నిత్యము రాజచిహ్నములు ధరించి సింహాసనా సీనయై సకలకార్యములు నిర్వర్తించుచువచ్చెను. ఈమె సామంతప్రభువుల నాహ్వానించి వారితో స్వయముగా రాజ్యాంగ విషయములగుఱించి సంప్రదించుచుండెడిది. కొంత కాలమున కామెకును సర్దారులకును వైషమ్యములు కలిగెను. సర్దారులామె పైయుద్ధమునకు తారసిల్లిరి. ఆమెయు విజృంభించి పోరాడి పరాజితుల చేయుచువచ్చెను. కాని ఒకపర్యాయము ప్రాణముల గోల్పోవలసివచ్చెను. స్త్రీలు పురుషులకు తెలివి తేటల యందేమి, సాహస విక్రమములయందేమి యెంతమాత్రము తీసిపోజాలరు.



# ప్రాచీన భారతరమణి

ఆమె ప్రముఖస్థానము.

పి. ఎస్. పి. "ప్రముఖ ఆఫ్ ఇండియా" సచిత్రవారపత్రికయం దిట్లు వ్రాయుచున్నారు:

"ఉయ్యల నూపు హస్తమే యావద్భూభాగమును పాలన మొనరించు"నని బలికి యుండిన చాళుక్య కవిశేఖరుల శాశ్వత సద్వాక్యములు ప్రతీచీఖండములకే గాక యెక్కువగ ప్రాచ్యఖండముల పట్లకూడ నుపయోగింపబడవచ్చును. ప్రాచీన సంస్కృతి కవిపుంగవులు స్త్రీని వద్వముతోడను, ఆమెయొక్క పలుకుబడిని పుష్పసారథముతోడను పోల్చియున్నారు. అంతియేగాక స్త్రీ శక్తిస్వరూపిణియనియు దివ్య తేజో నిలయ యనియు కూడ గ్రంథస్తము గావించియుండిరి. "స్త్రీలు పూజంపబడినచో దేవతలు సంతృప్తి నందెదరు" అని ధర్మశాస్త్రనిర్ణాత, స్మృతికర్త మనువు నిర్వచించి యున్నాడు. ప్రాచీన భారతరమణి సంఘముం దున్నతగౌరవముల నందుచుండెడిది. కొన్ని వేలయేండ్ల క్రితము విజ్ఞానము నీప్రాచీన దేశమున వెదచల్లియుండినది నారీమణియే యని నొక్కివక్కాణింప వచ్చును.

స్త్రీస్థాన మిదివరలో యెట్టిదైయుండెనో ప్రస్తుతస్థాన మట్టులున్నచో యను విషయమును గురించి చాల చెప్పబడియున్నది. స్త్రీ గురించి వ్రాయబడియుండిన వ్రాతలు చాలవరకు సత్యదూరములు గావించబడి నట్లును, పురుషుడు స్త్రీని మధ్యకాలమున అనుమానముతో దిలకించినట్లును యిదివరలో పలుమారులు చెప్పబడియున్నది. నిజముగ ఆదిమ పరిస్థితులే ప్రస్తుత కాలమువరకును ప్రబలియుండిన హిందూసంఘము చిన్నభిన్నములు కాకుండ ఉన్నతాశయములతో నిలచియుండెడిదని చెప్పవచ్చును. ప్రతీచీఖండము యొక్క నాగరకతకు మూలస్థానమగు ప్రాచీన గ్రీకు దేశముదలి స్త్రీలకుసామాన్య జీవనహక్కులులేలేకుండ గావించడియున్న సమయమున భారతరమణిమణి కొన్ని అస్త్రీ హక్కులను గలిగి గౌరవస్థానమును వహించియుండినది.

వైదిక పౌరాణిక ఆధునిక కాలముల మధ్య, మహమ్మదీయుల దండయాత్రలు వచ్చినవి. ఆసమయముననే కొన్ని పిచ్చియభిప్రాయములు భారతీయులలో బ్రవేశించి



యున్న కారణమున భారత స్త్రీయొక్క గౌరవస్థానమంతరించుటయు తార్కాగ్యసితి కలుగుటయు తటస్థించినది. మహమ్మదీయులు దేశమందు ప్రవేశింపగానే హిందూమతమునకే నష్టము వాటిల్లుచున్నవని గగ్గోలుపెట్టి సాంఘిక మతనియమములయందు నూతన నిబంధనలను ప్రవేశ పెట్టిరి. ఆర్యమత సంబంధమగు నాగరకతాచారములన్నియు అంతటితో మటుమాయమగుటయు అనర్థ హేతువులగు నూతనాచారములు ప్రజలపైన చొప్పింపబడుటయు తటస్థించినది. మతమనుపేరిట మతగురువులని చెప్పకొనుచుండిన వారు ప్రజలనెంతేని నిర్బంధించెడివారు.

\* \* \*

నిన్నటి తప్పిదము

స్త్రీల మానమర్యాదలను కాపాడు తలంపుతో అవలంబింపబడియుండిన పద్ధతుల మూలమున ఆమెయొక్క గౌరవ హక్కులకే నష్టమువాటిల్లినది. అందువలన నిన్నటి తప్పిదము నేడు సవరింపబడవలసియున్నది. బాల్యవివాహోచరణము, సతి, నిర్బంధవైధవ్యము మున్నగున వన్నియు నా నీలిదినముల ఫలితములే. ఈపాడు పద్ధతులను తొలగించుటకు గావింపబడుచుండిన ప్రయత్నములెల్ల రెరుంగుదురు. ఏబదివత్సరముల క్రితము గావింపబడియుండిన ప్రభుత్వ చట్టముల వలన స్త్రీలకుండిన అడ్డంకులు చాలవరకు తొలగిపోయినవి. ఛాందసాచారములవలన వచ్చిన కత్తెరవోను యొక్క శక్తి చాలవరకు నశించినది.

వేదయుగమందు స్త్రీ, కుటుంబమందును, సంఘమందును యొక్కవ పలుకుబడిని గలిగియుండెను. స్త్రీలు విద్యల నభ్యసించుటకును తమ హక్కుల గాపాడు కొనుటకును యెట్టి యాటంకములు గాని యుండెడివి గావు. ఆకాలమందలి స్త్రీలున్నతవిద్యల నందెడివారు. స్త్రీలచే వ్రాయబడిన కొన్ని భాగములు వేదముల మందున్నవని యిందులకు తార్కాణముగ బేర్కొన బడుచున్నది. వేద విషయములయం దత్యున్నత జ్ఞాన సమాచారము మొనర్చి పండిత ప్రకాండలమని చెప్పకొనుచుండిన ఆకాలపు మేధావంతులతో సరిసమానముగ వాదనల సల్పిన గార్లి, మైత్రేయి, మున్నుగాగల నారీలలామలు భారత స్మృతిపథము నెన్నంటికిని దాటిపోరు.

ఆ కాలమందలి మత సంబంధమగు కర్మకాండ నాచరణయందుంచుటలో స్త్రీలు పురుషులతో పాటు సమానమగు హక్కులను గలిగియుండిరి. యజ్ఞము అగ్నిపూజ మున్నగునవి జరుపబడు సమయముల స్త్రీలు తమ విధ్యుక్త ధర్మముల నిర్వహించుచుండెడివారు. సోమయాన సమయముల ననుసరింపవలసిన విధుల నన్నింటిని స్త్రీలే



నిర్వహించుచుండిరి. గార్వాస్థ్య సంబంధముగూ కార్యము లన్నింటియందునను స్త్రీలు పురుషులతో బాటు సమాన హక్కు బాధ్యతలను గలిగియుండిరి. ప్రతిగృహస్తును-తన గృహమందు జరుపబడవలసిన కర్మకాండ సమయములయందు పోరోహితుడై మెలంగుటయు పావనాగ్నిహోత్రము ప్రవిమలమై వెలుగుచుండుటకు తగిన యేర్పాటులను స్త్రీ యాచరించుటయు ఆదినములలో మామూలైయుండెడిది.

అత్తపోరు తక్కువ

గృహనిర్వహణమందు స్త్రీ రాణివోలె సర్వవిషయముల యెడలను అధికారము చెలాయించుచుండెడిది. శాశ్వత్య కుటుంబమునకువలె భార్య, భర్త, శిశువు యీమూడు వ్యక్తులతోడనే ఆర్యకుటుంబము పూర్తికాదు. ఒక ఆర్యకుటుంబమునందు పైన బేర్కొనిన మూడువ్యక్తులేగాక గృహయజమాని మాతాపితలు, అన్నదమ్ములు, అక్కచెల్లెండ్రుమున్నగు వారందరునుండును. గృహమందలి ప్రతివ్యక్తియు యువతియగు గృహిణి యొక్క యధికారము నంగీకరించి ఆమె చేయు యేకార్యమునకుగాని అడ్డంకుచెప్పకుండుట ఆచారమైయుండెను. నేడు హిందూకుటుంబములయందు “అత్తపోరు” అధికమైయుండు కారణమున గృహజీవన ముండుండవలసిన ఆ సౌమ్యభావములు అంతరించుటయెగాక సౌఖ్యమన నేమియో కానబడకుండ నైపోయినది.

దివాహనమయమున నరుడు వధువును ద్వేషించి యుచ్చరించుమంత్రములు ఆమె యొక్క హక్కులెంతవరకుగలవో తెలియజేయుచున్నవి. ఆ మంత్రములయందు ఆదర్శ ఆర్యగృహిణియొక్క జీవితము నిర్వచింపబడియున్నది. అనుపమాన సౌఖ్యతేజోమయ జీవితమును, బిడ్డలను ప్రసాదించవలసినదిగను ఆదినములందలి భార్యాభర్తలు ప్రార్థించుచుండెడివారు. గోగణమును చక్కగజూచుట ఆర్యగృహిణియొక్క ధర్మములలో నొకటియై యుండెడిది. నాటికిని నేటికిని గ్రామములందలి హిందూనారీమణులు గోవుల యెడ శ్రద్ధవహించుట ఆచారమైయున్నది.

వేదయుగము నెంతటివైమర్శిక దృష్టితో తిలకించినను ఆదినములయందు సంఘమందు హిందూస్త్రీ కత్యున్నత గౌరవముండెడిదనియే తేలుచున్నది. పురుషునితో సమానముగ బాధ్యత, హక్కు గలిగి ఆమె వర్తించుచుండెడిది. ఆర్యులు అనుపమాన నైతికపథమును నిర్మించుకొనిరి. బహు భార్యాత్వమును శాస్త్రము లంగీకరించుచున్నవి కాని నాటి ఆర్యులు యేకవత్సప్రతులై హయిగ కాలము గడపుచుండెడివారు.



## నిశీథము—నిర్యాణము

అష్టావధాని వడ్డాది సీతారామాంజనేయలు శారు, కవితాసముత్ర

ఓ నిగూఢ నిశీథమా! నేను నీ వి  
చిత్ర కామంబుఁ దోఁపిన్నఁ జేత్తెనుజతి  
ఈ ప్రళయ విరావమా నీ ప్రసీప్తి  
నీ వివీల మనోహర శ్రవణాన  
భాను రాంబునోశమున్ భయదప్పితి  
నివుమింగదవని తనించితినె కాని  
అస్తయ భాస్కరుని కెరణాలిఁ దోఁగి  
మందిరీప్తి వెలుంగు హిమశ్రజుప  
టాంతరస్తుడౌ భృగుఁడు విహాయనమునఁ  
ధారక్క వాలమును గూడి తిరుచుండ  
హమా! మానవ దృగ్విధి నతివిచిత్ర  
మగుచు సృష్టియపొమ్మె నెగడుచుటఁ

గని, వినుకొంధి, గ్రహియింపఁగని వాఁడ  
భాస్కరా! ఇట్టినియంకు పటలమంద  
పునరేమము దాఁకెనని యను కొను వెవఁడుని  
పలంకపు టబ్బితవారిఁ బగటితేళఁ  
గనుపజచి వెక్కుకామహర్నిహగలామల  
కీవుమన్మంథులను తేని వావటంచు  
భావగతి వెలుంగఁగఁజాలు వాఁడెవఁడు  
నిశయ మనకెతయును దర్శనీయుముగదా!  
కాన, సుతోధపడి యాత్రిమూని యింక  
మృత్యువునకోడి పొటిపోనేల మనకు!  
నెత్తుకెయిట్లు కను శ్రోమి నేయునేని  
తీవరిమ్మిది మనల నంచుపనున్నె!!



## యె రు క

టి. యన్. భృమరాంబికాళ, యువతీ కవిలామండలి.

హిందూసంఘమునందు వసితాలోకము నాగరికతాభివృద్ధిని గాంచుచున్న కొలదిని, ఆచారవ్యవహారములందును మూఢసమ్మకములయందును మనసున కొంత మార్పును గనపరుచుకొనుట భావ్యభివృద్ధి కరములని చెప్పట అతిశయోక్తికాదు.

మన స్త్రీలలో ప్రత్యేకము వ్యాప్తియెంది నేటిదనుక మూఢవిశ్వాసముతో మనో విఘ్న నాట్యము నల్పుచున్న మరియొక పెద్దవ్యాధి యెరుక, నాదె, ప్రశ్న, శకునము యిత్యాదులు. ఇవి అన్నియు ఫలాప్తిని నొక్కటే యయిసను, విధానములు వేరుకనుక వాటి రీతు లించుక విమర్శింతును.

భర్త దూర దేశములనున్న పడుచులు, పొరుగునాలో జబ్బుపడియున్న తమ ఆప్త బాంధవుల క్షేమవార్తాశ్రవణులైన విదూషీమణులు, దగ్గర బంధుగుల ఆస్తినిగురించి దాయాది స్త్రీలు, యిట్లు తమ భావనిగురించి ఆతురతగలవారు వ్యాజ్యములను గురించి, వివాహదత్త స్వీకారాది సంబంధ బాంధవ్యములను గురించియు ప్రశ్నించుచుండురు. అపెయ్య తన నోటికివచ్చిన దంపుల్ల పాటను పాడుచు దనముక్తివేర వారిగుండలచుకొన్న ప్రశ్నయు దానికి వారు శంకించుచున్న మేలుకీడులను, తల్చెలా వాస్తవము ప్రశ్నార్థ మాచకముగా వారినోటనే చెప్పించి యేదియో సంతృప్తి సూచక మగుపరచి, తవ్వెడు బియ్యము దక్షిణ యిత్యాదులు గొంపోవును.

తరువాత యెరుక; ఇదియును పైవిధానమును బోలినదేకాని గూఢకడ రంబూరా గాని తదితర వాద్యముగాని యుండదు. ఒక గంపరు మాత్రము చంకనిశుకొని వచ్చును. అందుకొన్ని రాతిపచ్చెలు, విభూతిగుండ, పసుప్రేళ్లు మాత్ర ముండును. ఈమె, మాంకాళమ్మ, మహాగారి, కంచికామాక్షుల కృపాతిరేకమున వారు తననోట పలికించిన భావిఫలసితుల చక్కగ నెరిగింతుపని మాయజాలముచేసి వారిని వశీకృతుల



నానర్చి విత్తము గొంపోవును. తరువాత నూనెగుడ్డల వాడు. సాధారణముగ యీ జాతిలో స్త్రీలుండరు. వీరు ఎల్లప్పుడును (యాచనా సమయముల) నూనెల తడసి యారిన మకిలి గుడ్డలను ధరించి, వానిపై నొక (లాయరు గానువంటి) నూనెగాను ధరించి గవ్వలు గచ్చకాయలు హారములుగ ధరించి, టుంబ్, టుంబ్ మను నొక వింత వాద్యముతో ప్రత్యక్షమగుదురు. ఫలమడుగ దలచిన వారితని రావించి కూర్చుండజేసి ఆనూనె గాను కొంగున కొంత నూనెను పోసి తక్కిన దాతని యెదుట దీపమును వెలిగించవలయును. ఆత డంతట పది చిలుక పలుకులు పలికి, దీపమార్చి ఆ నూనెను తనబుడ్డిలో పోసికొని మరిరెండు డబ్బులను గూడ సంగ్రహించుకొని పోవును.

సన్నపాటి గజము పొడవగు వేణుదండమున కొక చివర పెద్దసారకాయబుట్టు నది కించిన లంబారాబుట్టును మూపుపైధరించి తంత్రీస్వన మాలపించుచు 'సోదోయమ్మ సోదె చెబుతా'నని యరచు యానాది, మాదిగ, యెరుకపడుచులు వీధులందు తిరుగుచుండుట మనము దిన దినము చూచుచునే యున్నారము.

తరువాత వీరందరిని గూడ మ్రొంగి పుట్టినవాడు బుడబుడక్కివాడు. ఈతడు ఇంద్రజాల మహేంద్రజాల, టక్కు టమార విద్యలనేర్చిన మాయులమారి; మోసకారి. ఈజాతిలోగూడ స్త్రీలుండరు. ఈతని చేతిలో నొక 'బుడ బుడ బుడక్కి బుడక్' మను వింతశబ్దమిచ్చు చిన్నిపరికరముండును. దానిని చెవులు గింగురెత్తునట్లు మాటి మాటికి మ్రోగించుచు, యెదుటివారి మాటచొరసేక 'అంబాపల్కవే జగదంబా పల్కవే కంచి తామాక్కి పల్కవే గరుడ మహాలక్ష్మి పల్కవే' యని మాయదేవతా స్తోత్రమున చెవి నెల్లు కట్టుకొని పోరి కొంత పరిదానము గొంపోవును. ఈతడు తన్నెవ్వరు పిలిచి భావిని ప్రశ్నింపకున్నను తన యెదుటబడిన ప్రతివానిని పరికించి నలువ విధాతృకము నిరసించి తాసించి పల్కును. భ్రమపడినవారతని జేరుదురు. యీతడు తన దండకము మొదలిడి ఏచీరగుడ్డనో రవికపాతనో గొనిపోవక తీరడు.

తరువాత బావాజీ అనగా బైరాగివేషమునినసాధు; ఈతడు ఒడలెల్ల విఘాతీపూసి కొని గోచిపాత, మూపున కృష్ణాజినము; చేతదండము కమండలు పుధరించి జడలుగట్టినచింపిరి తలతో ప్రత్యక్షము. ఈజాతిలో దక్షిణదేశమున స్త్రీలుగూడ నుండురు. కృష్ణాగోదావరి జిల్లాలలో అరుదు. ఈరకము సాధువులు అంత నసాధువులు. ఈతడు మహాశాస్త్రు సారంగ తుని నలెను, మహాత్యాగ శీలునివలెను, వైరాగ్య మూర్తివలెను, గానుపించును. తాని మనమొకసారి మనయారి బయటనున్న చెరువుగట్టున స్రోతములోపల దిలకించిన వీని



సత్సంతానము భార్యకోభస్కరము సగుపించును. ఉయముదవనే లేచి అపాచినోటితో నోటిచుట్టతో త్రిపుండ్రముల ధరించి వ్యాసమహర్షివలె నగుచెంచును. ఈమృషావేషచారి, వంచక మహర్షి వృత్తాంత మెరుగక మనవారు ఆతనిబిలిచి చేతులు చూపించు కొనుట, పశ్చిమదుగుట మొదలైన పిచ్చిపనులను జేయుచును. ఇటీవల తిరువాన్కూరులో పట్టు బడిన దిగంబర సన్యాసి ఘోరహత్యల (గృహలక్ష్మి సంచిక) నెరిగిన యోషామణులింక నైన నీ జగద్వంచకుల మాయా వాగురులంబకకుండురుగాక.

తరువాతకోయజాతి 'మామలు'. వీరిలోమగవానిని 'మా మా'యనియు, ఆడుదానిని 'అత్తా' యనియుసంబోధింప వలయునట. వీరు బహు అసాధ్యులు. వీరినివచ్చి మోసపోయి ఆజన్మాంత దుఃఖమునందిన వారి చరిత్రముల నేను స్వయముగా నెరుంగుదును. వీరితో సంభాషణము బహు ప్రమాదకరము. వీరును సోదెవకుదులవలెనే యొక తంబూరాను ధరించి, గోచిపాతధరించి చేతికి వనమూలికలను దండకడియములుగా ధరించి ఒడలు కట్టినజుట్టును ముడివైచి పెద్దకుంకుమ బొట్టును పెట్టుకొని చంకను మరియొక మందుల సంచినిగొని యాచనకువత్తురు. వీరిని యిండ్లలో చూడగ నే నిలువనీయకమే, తప్పని సరియైనచో కొన్ని బియ్యపు గింజల నొసంగియో ఎంత శ్రీఘ్రముగ పంపివైచిన సంతి మందిది. అట్లుకాక యింతుక తావిచ్చి వారిని కేరనిచ్చితిమా పుట్టుమునుగక తీరదు. పైని పేర్కొనిన యెరుకల, సోదెవకుచు, బుడబుక్కల, బైరాగి వేషదారుల కున్ననూ ఉండకపోయిననూ, అనాగరికులగు యీకోయజాతి వారికి మంత్రములు కొండదేవతా ప్రసన్నత ఉండితీరును. దానివల్ల నయిననూ కాక పోయిననూ వీరు మన భూతకాలము నించుక గ్రహించి దానినిబట్టి కొంత భవిష్యత్తు చెప్పి, తమదేవతా మాహాత్మ్య మించుక నెరుక పరచుటకుగాను పసుపును పంచదార చేయుట, మట్టిని బెల్లము చేయుట, మొదలైన గారడీపద్యల జూపి అబలల మనస్సుల నిర్భైవశము జేసికొని తరువాత పిచ్చినమ్మకములను గలిగించి, బిడ్డమందు, గొడ్డుమందు, ఇత్యాది ఘోర విషయముల కనువైన నుపదేశము లొనిర్చి నలసిసంతధనము దోచుకొని కడకేదైన ముప్పును గూడదేగల సమర్థులు.

భారతీయ నాదరీబృంద మీ విషయములలో కడుబాగహాకతతోమెలంగునుగాక. తమ భర్తలకును, అత్త, ఆడుపడుకులకును కనుబ్రామి యీ బైరాగి కోయజాతుల నమ్మి ప్రాణోపద్రవకరములగు వారిచ్చు మందుల నేవించి, తాయతులధరించి, రక్షలకట్టుకొని, దీక్షలకైకొని, నేవలుచేసి మోసపోకుండురుగాక.



పైనుడపారించిన మృషావేషధారుల దార్శన్యనటనను దినుమంతయును సత్యము లేదు. అదివట్టి శశివిషాదము. ఫలము మృగ్యము. ఒక వేళ సూచాయగా కనుపించిననూ అదివట్టి మశోభ్రాంతియేగాని వేరుకాదు. కోటివిద్యలు కూటికొరకే యని యేదోయొక నెపమును వేషములుగాని యివి భగవత్సంకల్పములుగావు; వీరు దేవ దూతలునుగారు.

'భం' 'భం' మని శంఖమూది 'గణ' 'గణ' గంటవాయించు జంగముదేవరకును, తంబుర వాయించి తైత్తిక్కలాడు సాతానిస్వామికిని, వీరణమువాయించి శివమూసు గణాచారికిని, భస్మధారియైన సన్యాసికిని బుడబుక్కలవానికిని దేవతావ్రసన్నము, భగవత్సందర్శనమే కలిగియెడల ఈ వీధులవెంబడి పడికాపులేమి, పత్రపు మెతుకులేమి, శుక్కుపవాసములేమి? నిరంతరనీచ దరిద్రదేవతా వీక్షనమేమి? కల్లకల్ల. ఇట్టి జగద్వంచ కులు భరతమాతకంతయు భారముగదా! ఇట్టిమానూకైతవవేషధారులను ప్రభుత్వమేల తాసించదు?

ఇట్టి దురన్యాయములకు పాల్పడి నాశనమొందినవారి చరిత్రము లనేకములు. నానాదశీములు లట్టివాటిని ప్రత్యక్షముగ నెరుంగుదురు. వాని నెల్ల నీపత్రికాముఖముననే నారీ లోకమునకెరిగించి మేలొనగూర్తురు కాక.



## బాలవితంతు విలాపము

మంగిపూడి వేంకటశర్మగారు

### II

చిన్నారి నారయై చెన్నా రెడునుగాక  
రహిగుల్కు నేర్చునే రమణుబాసి?

బిత్తరి చిత్తరై పెంపు బెంపునుగాక  
రహిగుల్కు నేర్చునే రమణుబాసి?

చిత్రాల సీమయై చెలగుచుండును గాక  
రహి గుల్కు నేర్చునే రమణుబాసి?

చదురుల కుదురైన చదురాలగును గాక  
రహిగుల్కు నేర్చునే రమణుబాసి?

శీలశాలినయై ప్రకాశించుగాక  
నీతివిస్ఫి తయై సంచునించుగాక  
సతుల తలమానికంబుగా బ్రతుకుగాక  
రహిగులుక నేర్చునే ప్రాణరమణుబాసి?

కులకాంతతో గూడి కులికెడువానికి  
విధురుని చింత లేవిధిని దెలియు?

తులలేని సిరులతో తులతూగు వానికి  
నిరుపేద కష్ట మేకరణి దెలియు?

స్వారంత్ర్య భూతి విస్ఫితుడౌ వానికి  
బానిస బెడదలే భూతి దెలియు?

భూసురుడైపుట్టి మురిసెడు వానికి  
మూలని దొసగులే మాడ్కి దెలియు?



ప్రాణసతితోడ సుఖముచు భాగ్యవతికి  
 బాలవిధవల దుఃఖమే భంగి చెలియు?  
 నింగితజ్ఞాన మించుకంటేని లేక  
 నోరికొలదులు నుడువుచున్నారు గాక

మున్ను పెద్దలు చేసియున్న యాచారాలు  
 మాకర్థవశమున మారెగాక!

ఐచ్చికాలై వివాహంబులు చెల్లవే  
 నిర్బంధములువచ్చె నేడుగాదె!

బ్రహ్మచారులవలె బ్రహ్మచారిణులును  
 వేలాదిగాతొల్లి వెలయలేదె!

బ్రహ్మవాదినులైన బ్రహ్మచారిణులను  
 పెద్దలందరు గౌరవింపలేడె!

స్త్రీలకు స్వయంవరంబులు చెల్లలేదె!  
 నేటికి మనీషగోల్పోయి పాటిదప్పి  
 తప్పదారుల జరియించి యొప్పుదరిగి  
 తెలియరోగాక ద్విజకుల తిలకులార!

అందరు యోగినులై చరింపగలేరు  
 బ్రహ్మచర్యంబు పైచయినిలేదు  
 ఇంద్రియనిగ్రహం బెంత వారికిగల్గు  
 భక్తిపుట్టుకదోనె పట్టువడను  
 యతికైన నై రాగ్యమతి దుర్లభంబాను  
 చలచిత్త మొకమాత్ర జక్కబడను  
 అనుభవింపక యిచ్చ యణగారునదికాదు  
 బుద్ధియంకెకురాదు బోధవలన



శీలరక్షకు జాలు వశిత్వసిద్ధి  
సాధనలవల్ల పూర్వవాసనలవల్ల  
గాని యావశ్యకముజూచి కలుగ చెప్పుడు  
గాన నిర్బంధ పద్ధతి మానరయ్య.

నిర్బంధములు పెట్టి నిలిపిన మాత్రాన  
మా మనోరథములు మరలు నొక్కొక్క?  
కట్టుబాటులు చేసి కష్టపెట్టిన మాత్ర  
మా యభిలాషముల్ మాయునొక్కొక్క?  
మా రూపురేఖలు మార్చి వేసిన మాత్ర  
మా కోరికలు మాటుమణగు నొక్కొక్క?  
మమ్మొంటి ప్రొద్దుల మాడ్చిన మాత్రాన  
మాయుచ్చలు కృశించి మరుగునొక్కొక్క?

కలుగనేరాదు కాంక్షలు కలిగనేని  
ననుభవించక నశియింప వజానికైన  
నేల నిర్బంధ నరకాలపాలు చేసి  
యేడిపించెద రికజాలి జూడరయ్య.

సృష్టి వైఖరిజూడ శృంగారమేతోచు  
శుక శారికాదుల సొలపెతోచు  
హరిణాదులను మనోహరలీలలేతోచు  
తరు లతాదుల స్నేహసరణితోచు  
ఈడుజోడులజూడ వేమిక లేతోచు  
చుట్టలవగజూడ సొగపెతోచు  
జోడుల జూడల జూడ ముచ్చటెతోచు  
తలిదండ్రులెడ జూడ తమియెతోచు



ఎల్లవాతావరణ మిట్టు లేక నరణి  
చిత్తముల కోరికలవేరి చిచ్చురేపి  
నిలువునదహించుచుండంగ నిమిషమైన  
మదినిలుప శక్యమే బాల విధవకకట.

రంగుచీరలు దాల్చి రాదంటిరేకదా  
విధిగ నెందరు మానివేసినారు?

రైకలు ధరియింప రాదంటిరేకదా  
విధిగ నెందరు మానివేసినారు?

ముప్పుట భుజియింప బోలదంటిరి కదా  
విధిగ నెందరు మానివేసినారు?

పువ్వులు ముడువంగ బోలదంటిరి కదా  
విధిగ నెందరు మానివేసినారు?

కురులు పెంచుకొనుట కూడదంటిరి కదా  
విధిగ నెంతమంది విడిచినారు?  
ఎవరు నొల్లనట్టి యీశ్వరనిర్బంధ  
విధు లిక్కేల తీసివేయరయ్య!

మగవారు బొడ్డున మాణిక్యములతోడ  
బుట్టిరే మేమట్లు పుట్టరేదె?

భోగముల్ పొందంగ పురుషులే యోగ్యులే  
యబలల కిట్టి యోగ్యతయె లేదె?

మగవారలకు మారు మనువు న్యాయంబైన  
నాచువారలకు న్యాయంబుకాదె?

పురుషుల కొక ధర్మమును స్త్రీల కింకొక్క  
ధర్మంబునుట విరుద్ధంబుకాదె?

దైవముఖమును జూచిన ధర్మమేదో  
తోచదే దుఃఖవారాశి దోగుచున్న

మాకు గలిగిన యాపద మానిపించి  
 శాశ్వతయశస్సుగనరే ద్విజన్ములార!  
 ఆడువారనంగ వస్వత్సత్రలటంచు  
 వాడులాడుట వట్టిసోదికాదె?  
 ఆడుదే గృహరాజ్య మరలేక పాలించు  
 రాణియంటయె సత్యవాణికాదె?  
 ఆడుది గట్టిగా ననుకొన్న కార్యంబు  
 జరుగనిదొక యుదాహరణకలదె?  
 ఆడుదానిష్టంబు ననుసరింపక యింటి  
 వాడుచేసెడు దొక్కపనియు గలదె?  
 ఆడువారలకష్టంబు లాడువారె  
 చూడకుండుట మానోము సొంపుగాదె!  
 గట్టిగా మీరుతలచిన గడియలోనె  
 తప్పవేమాకు కష్టాలు తల్లులార!  
 శారద మైత్రేయి సరసవాణులమించు  
 ఘనవిదుషీమణి గణముతోడ  
 సతియరుంధతి సీత సావిత్రి యనసూయ  
 లనియెన్నదగు సతీమణులతోడ  
 విదులాంబ కుంతి ద్రౌపది జిజ్ఞ మల్లమ  
 లకు నాటి వీరమాతృకలతోడ  
 సత్యభామ శుభద్ర ఝాన్సి రుద్రమ లట్టి  
 వీరనారీమణి విలతితోడ  
 నాచి వెంగమ మొల్లల ద్రోచిపుచ్చు  
 సరస కవితా రమాధురంధరులతోడ  
 భాగ్యములతోడ శుభపరంపరలతోడ  
 భరతఖండంబు సర్వదా మురియుగాక!



## తల్లి

వడ్లమూడి వేయిట రత్నముగారు

మాతృస్థాన మతి పవిత్రము. అత్యున్నతము, అంతటిగౌరవము హిందూసంఘమున మఱియొకరికిలేదు. ఆమె ప్రేమమయి, ఆనందమయి. ఆప్రేమ నిర్వాహము.

ఆయానందము పవిత్రము, కనుకనే యాపదవికి స్త్రీలెల్లరు నభిలషించుచుండుదురు. ఆస్థానము నొందలేనిస్త్రీలకు మఱిసంతసములేదు. ఎంత సంపదయయినను, ఎంతవిద్యయైనను వారి యావితారమును మాన్పలేవు. వారికి సంఘమునందు గౌరవములేదు. శుష్కించిన మొటిగు వంటి గొడ్డాలను బిరుదమును వారికొసంగెదరు.

హిందూసంఘమున—స్త్రీలకుస్వాతంత్ర్యమియ్యక పురుషులకు దాసురాండ్రు నుగతేసిన హిందూసంఘమున—నీమెకంతటి గౌరవము గలదా? “మాతృదేవోభవ” అని హిందూమత ముపదేశించును. తల్లిని దైవమువలెజూచుము అనుటనిశ్చయమే; తండ్రిని గురువును సయితమటులనే చూడుమనుటవలన నామెకున్న విశేషగౌరవము ప్రస్ఫుటము గాదు కాని మహాభారతకారుడు ‘జనకుం చధికుఁ డుపాధ్యాయునకుఁబదిమడుంగు లెక్కు డుర్వీనాథా జనకునకు దశగుణంబులు జననిగురుత్వమున’ పనిచెప్పి స్పష్టపఱచినాడు. మనువుసయితము “సహస్రంతుపితౄణామతాగౌరవేణాతిరిచ్యతే” యని ముక్తకంఠముతో వక్కాణించినాడు. ఇటులనేయొక పాశ్చాత్యగ్రంథకర్త ‘తల్లి సమస్తప్రపంచముతోఁ దులదూగును’ అని యుద్ఘాటించినాడు. వీనిని గమనించినచో లోకమున తల్లికొసంగిన గౌరవము మనకు బోధపడగలదు. ఆపదవియందలి యుత్కృష్టత నూహింపగలము.

బాధ్యతయున్నచోట ఫలముండును. గౌరవముండును. బిడ్డయెడల నామెకున్న బాధ్యతనుబట్టియే యంతటి గౌరవ మామెకీయఁబడినది. శిశువులయెడలఁదల్లికిఁ దక్కయితరులకు బాధ్యతలేకపోలేదు, కానియామెల్లరి బాధ్యతలకంటె దల్లికిఁగలబాధ్యత యధికము. అదియపరిమితమునునగును.

అయినచో నామె బాధ్యతయేమి? శిశువు లేడ్చినప్పుడెల్లఁ బాలిచ్చుటయు, స్నానము చేయించుటయు, నేదేనియపాయము కలిగినప్పుడు దానినితొలగించుటయునె కాదా?

కాదు కాదు, ఆమె బాధ్యత లీమాత్రములుగావు. ఇవియేయైనచో దాసీలుకూడ నీవని చేయఁగలదు. మాతృకర్తవ్యమల్పముకాదు, పిల్లలు కలిగినంతమాత్రముననే మాతృత్వము ఫలింపనేరదు. అయినచో పశువులకును మానవులకును భేదమంతగనుండదు.

మఱియామె కర్తవ్యమేమి?

„గుణిగణగణనారంభే నపరితిక తిసిను సంభ్రమాద్యవ్యతేనాం బాయదునుతిసి వద వంధ్యాకీదృశీభవతి” (ఏ వనితకుమారుఁడు గుణవంతుఁడు కాఁడో యావనితిను పుత్రవతియని చెప్పరాదు. ఆమెయే పుత్రవతియైనచో మఱిగొఁడాలెవతే?) అని యొకరుచెప్పియున్నారు. ఇట్లులే యొక సుప్రసిద్ధ హిందీకవియు “నతరు బాంఝభలి బాది బియాసీ” అనియన్నాఁడు. అనఁగా కుమారుఁడు గుణవంతుఁడుగానిచో నాతల్లి గొఁడాలు. ఆపుత్రుఁడు శత్రువు అని యర్థము. దీనిని బట్టి మాతృత్వము శిశుప్రసవము చేతనే కలుగదనియు నాబిడ్డను గుణవంతునిగఁజేయుటయందే సార్థకమగుననియుఁ దేలుచున్నది.

బిడ్డల గుణగుణములకుఁ దల్లియే యాధారము. పసిబిడ్డఁడు తల్లి చేయఁదలంచు కొనినట్లుమాటును. తడిమట్టి ముద్ద యధేష్టముగ మార్పవీలగునట్లు పసిబిడ్డయును మార్ప వీలగును. పరిస్థితులు మొదలగువానివలన నొక కొంత పరివర్తనము జరుగుచున్నను తల్లి వలననే యతని స్వభావము నిశ్చీతమగును. తల్లి వివేకవతియైనచో వ్యతిరేక పరిస్థితులను దొలఁగించి యనుకూలావకాశముల నేర్పఱుపఁగలదు. షాజీ మహమ్మదీయ సేవాలంఘఁ డైనను జబాబాయియే తన కుమారుఁడగు శివాజీని హైందవ ధర్మరక్షకునిగ—అకళంక దేశభక్తునిగ—పుత్రపతిగఁ—జేసినది. జబాబాయియే లేకున్నచో, పెద్దవాఁడైనచో నతని కే తెలియును లేమ్మని నేటిమన వైజ్ఞానికుల వలె నామె యుపేక్షించినచో ఢిల్లీనామ్రాజ్యాధి పతియగు నొరంగజేబుచక్రవర్తియంతటి వానిని నాట్యమాడించిన మన శివాజీ మహారాజు—విజాపురాధినాథుని ముం తెఁడు నీళ్లు ద్రావించి యొకరేవు పట్టించిన మన శివాజీ మహారాజుండెడి వాఁడా? తల్లియగు దేవరేవి శిక్షణము లేకున్నచో నపారబలుఁడును, శూరకులావతంసుఁడును తమకుఁబ్రత్యర్థియునగు పృథ్వీరాజునకు వెఱుపును, వెఱుగును గలుగు నట్లు అతని నెదిర్చి, యతనిపైవ్య సముద్రమును దద్దరిల్లఁజేసిన ఆల్లాఉదలులు, అల్పవయస్కుననే—యంతటి శౌర్యనిధులు కాఁగలెడివారా? నేటికిని సప్తమహర్షులచే వ్రదక్షిణ ములంగొనుచు నిశ్చలపదమునొందిన ధ్రువకుమారుని యుద్యమమునకుఁగారణము తల్లి ప్రోత్సాహముగాదా? ఇట్లెన్నని చెప్పగలము. ప్రహ్లాదుని యంభోజగర్భాదులభ్య



సింపగలేని హరిభక్తికిగారణమెవ్వరు? ధర్మజ భీమసేనాదులును తలలువాల్చి చేతులు  
 యొగుడ్చవలసి వచ్చిన పద్మప్రసాద ప్రవేశకాశల్యము నభిమన్యునకుఁ బట్టువలచిన  
 దెవ్వరు? ఎప్పటిమాటలోయేల? కరంచందుగాంధిని ధర్మభ్రష్టత నొందకుండ, స్వధర్మా  
 చరణపరాయణునిగ నొనర్చితన్మూలమున భారతదేశమును పునరుజ్జీవింపజేసి యాతనిని  
 మహాత్మునిగ నొనర్చినదెవ్వరు? తల్లిగదా! కనుకనే తల్లికంత గౌరవమున్నది. ఆమె  
 బాధ్యతనాలోచించినచో నాగౌరవ మొక లెక్కలోనిదిగాదు. ఆమె గౌరవము నాసించఁ  
 బోదు. కాని సంఘము మాత్ర మామెను పూజింపక తప్పదు; ఆమెకు ఋణపడకతీరదు.  
 అట్టితల్లి దేవతతో సమానమని సాధింపఁబూన నక్కఱలేదు. అట్టితల్లియే నిజముగఁదల్లి.  
 ఆమె బిడ్డను పెంచుటలోఁగల కష్టమును లెక్కింపదు. ఆ కష్టమామెకుఁగవ్వముగనే తోఁ  
 పదు. తనచక్కఁదనమునకు వంకర వచ్చునేమోయని బిడ్డను పాలకబృంద పాలునేయదు.  
 తననాగరికతకు భంగము గలుగునేమోయని శిశువును దాసీలచేతిలోఁబెట్టదు. పెద్దవాఁ  
 డైన వెన్నవానికే బుద్ధివచ్చును లెమ్మని తన ధర్మమును కాలమునెత్తిపైఁబెట్టదు. నొసట  
 ప్రాసినట్లేజరుగునని మెట్టవేదాంతమునూని! తనబాధ్యతను దైవముపై నెట్టదు. ఆమె  
 తన కర్తవ్యమునుమానదు. తన సుఖమునామె యాలోచింపదు. తన ప్రేమకు ప్రతిఫలము  
 నామె లెక్కనేయదు. తన బిడ్డ బాగే యామె బాగు. బిడ్డయందంత ప్రేమగలవారె  
 నుజిలేరు. తండ్రి బిడ్డయందు తల్లివలె లీనముకాదేదు; అతనికిది యసాధ్యము. కనుకనే  
 రామకృష్ణ పరమహంస యొకమాట “భగవంతుని తండ్రియనియైనను తల్లియనియైనను  
 తలంపవచ్చును. ఏలనన నిరువురి ధర్మములు సరినియందున్నవి. కాని బిడ్డయందు తల్లి  
 కున్న ప్రేమ తండ్రికుండదు. అమాయని పిలిచి నప్పుడామెకుఁగల్గు నానందము,  
 ప్రేమ, వాత్సల్యము, తండ్రి యని పిలిచినప్పు డాయనకుఁగలుగబోదు. కనుకనే నే  
 నెప్పుడును భగవానుని మాతృరూపముననే ధ్యానముసేయించుచును.” అని చెప్పినాడు.  
 అట్టితల్లులు మన దేశమున కవసరముగాదా? దేశమునందుత్సాహము ప్రసరింపక, విజ్ఞానము  
 వ్యాపింపక, కర్తవ్యదీక్ష ప్రబలకయట్టితల్లులు విరివిగనుండరనుట నిశ్చయమే. ఆయోగ్యత  
 గల్గుటకును తల్లిలే ప్రధానకారణము.

## అశ్వినీ దేవతలు

పాశ్చాత్య దేశములందు సక్రమవైద్యచికిత్సయననేమియో తెలియని సమయమునకే భారతదేశమున దాయుర్వేదవైద్యముదయించి అభివృద్ధినంది చాల ఉపయోగకారిగ నుండెనట నిర్వివాదాంశము. పూర్వకాలము ఉదరమందు పుండ్లు బయలుదేరినను శస్త్రముచేసి బాగుచేయుచుండెను అలవాటు భారతదేశమున నుండెడిదని యిటీవలనే పరిశోధకులు కనిపెట్టియున్నారు. ఒకానొకకాలమున దత్తున్న తస్థి నంది యుండిన నీ ఆయుర్వేదము క్రమానుగతముగ చాలవరకు నశించిపోవుట భారతదేశము యొక్క చార్యాగ్యముగాక వేరేమి? ఆయాకాలములయందు వనముల కేగి మూలికల గుణప్రభావములను పరిశోధించుచుండిన వైద్యరాజులెందరో యీభూమిని జీవించి మరణించియున్నారు. వేదయుగమునుండియు మనదేశమున వైద్యులున్నయట్లు తెలియుచున్నది ఆమహనీయుల జీవితాంశములు లభ్యమగునంతవరకును యీప్రతికయందు ప్రకటితమగుచుండును.

ఆదియందు అశ్వినీదేవతలగురించి కొలదిగ జేర్చినందు.

జననము

దేవశిల్పియగు త్వష్ట కొక చక్కని కొమరితయుండెను. పేరు సరణ్య. యుక్తవయస్కుయగునామె నెవ్వరికిచ్చుటయూ యని యాలోచించినంతటి కడకు సూర్యున కిచ్చి వివాహముగావించెను. సూర్యుడందమున మిన్నయైనను తనతీక్ష్ణ కిరణములతో యెదుటి వస్తువుల మండించువాడౌటచే కునుమకోమలగాత్రయగు సరణ్య భయమున తన యాకృతినొప్పు నింకొకయువతిని సూర్యునికడకంపి తా నాడుగుట్టమై పారిపోయెను. ఇదియెంతకాలము దాగగలదు? కడకు సూర్యదేవునకు తనవద్దనున్నది సరణ్యకాదని తెలియవచ్చెను. సూర్యుడు యెట్లులైనను తనసతిని వెదుకవలయునని కృతనిశ్చయమయెను. తనభార్య అశ్వాకృతిదాల్చినని యెరిగిన సూర్యదేవుడుకూడ అశ్వమైయెల్ల ప్రదేశముల వెదకి తనసతియున్న యెడమెరింగెను. ఆ యాకృతినే ఆదంపతులిరువురును కొంతకాలము గడపిరి. ఆసమయమున నాయువురకు కవలపిల్లలు జనించిరి. వారే అశ్వినీదేవతలు. (ఋగ్వేదము ౧౦-౧౭-౧-౨) ఈయిరువురును యెల్లవేళల నొక్కచోటనే యుండెడివారు. ఋగ్వేదమందీ యశ్వినీదేవతలయొక్క అత్యద్భుతమగు చేయిదము లనేకములు శ్లోకమాలలో వర్ణింపబడి యున్నవి.



అశ్వినీదేవతలు దేవలోకమందలి వైద్యులై శస్త్రచికిత్స, వైద్యము మున్నగు ఆయుర్వేదాంశములగురించి విపుల గ్రంథములను రచించిరిని చెప్పబడియున్నది. వీరు దేవ దానవ ఘోరసంగ్రామ సమయమున కాళ్లు విరిగిన దేవతలకు యినుపకాళ్ల మర్చి యుద్ధమున కనువుచుండెడివారని చెప్పబడియున్నది. నూతన దంతపంక్తిసమర్పుట, నేత్రములను తగిలించుట, మున్నగు మహిమోన్నతకార్యముల చేయుచుండెడివారు. రణరంగమున మొండెములనుండి వేరైన శిరముల నొకచోజేర్చి మరల ప్రాణవతిష్ట చేసెడివారు. తోగ్రువని సముద్రమునుండి రక్షించిరి. అగ్నిగాలిన అత్రికి సుఖమొనగూర్చిరి. కావికి, గమ్యపకును కన్నులు ప్రసాదించిరి. తొడపోయిన విశ్వలకు యినుపతొడయమర్చిరి. శుష్కించి ఒట్టిదైన శయనఋషి గోవునకు పాల నొసంగిరి. అధర్వణుడగు దద్వకఋషికి అశ్వశిరము ధవలించి ఆతనికడ గుప్తమైయున్న మధు విద్యను సంపాదించిరి.\*

దేవతల అనూయ

దినదినమునకును అశ్వినీదేవతలయొక్క పలుకుబడియు ఖ్యాతియు అపరిమితమగు చుండెను. దీనిగాంచి కొందరు దేవతలు యిర్వాజెంది, అశ్వినీదేవతల నెట్లులైనను అనమానము పాలుగావింపవలెనని నిశ్చయించి వారిపై లేనినీరముల నారోపించి జాతి నుండి అశ్వినీ దేవతలను వెలివైదిరి. అంతియెగాక వారు హవిర్భాగములను గొనకుండ కట్టుదిట్టములుగావించిరి. ఆ సమయాన చ్యవనమహర్షి జరాభారమున బలహీనుడై కృంగుచు కడుంగడు నిడుచుల గడుచుచుండెను. చ్యవనఋషియొక్క అనారోగ్యత నెరిగిన అశ్వినీదేవత లాఋషిని త్తమునికడకేగి తాము తయారుకావించియుండిన నొక లేహ్యము (చ్యవనప్రాశి) నొసంగి ఆ చ్యవనను కెక్కడలేని తేజస్సును కలిగించి బాలచూపను నొసరించిరి. చ్యవనమహర్షి పరమానందభరితుడాయెను. అశ్వినీదేవతలపైన గల వెలిని తొలగింప నాతడు వారికి మాటయిచ్చి ప్రత్యేకముగ నొక క్రతువు గావించి తత్క్రతువున కశ్వినీకుమారులకూడ నాహ్వానించి యర్ఘ్యపాద్యాదు లొసంగి సన్మానించెను.

వేదిక నలంకరించిన దేవతల మధ్య కూచుండిన ఇంద్రు డీచేయిదమును దిలకించి ఆగ్రహాయ త్తచిత్తుడై తా సవమానింపబడెనని తలంచుచు నిర్హితమును ప్రయోగించి క్రతు

\*పై విషయములన్నియు ఋగ్వేదము ౧, మఁ. సూక్త ౪౬, ౪౭, ౧౧౨, ౧౧౬, ౧౨౦ మొదలండి సేకరింపబడినవి.

భంగ మొనర్పహస్తమును పైకెత్తెను. ఎత్తిన దేవేంద్రుని హస్త మారక్షణమే పక్షవారతంబున వ్రాలెను. ఆయదనున ప్రతిభాశాలురగు అశ్వినీకుమారులు ఇంద్రుని కడకేగి వలయుచికిత్సగావించి పక్షవారమును నిర్మూలించి ఇంద్రుని మన్ననలనందిరి. దానితో వెలినుండి వారువిముక్తులైరి.

ఒకమారు రుద్రుడుయజ్ఞవశువుయొక్క శిరము ఛేదించెను. దీనింగాంచిన దేవతలు మహావరాధము జరిగినదని తలచుచు అశ్వినీదేవతల ప్రార్థింప వారాశిరమును మొండెమునొకచోనుచి ఆయువు పోసిరి. నాటినుండివారికికూడ హవిర్భాగములందుచుండెడివి.

ప్రతిభాశాలురగు అశ్వినీకుమారులవద్దగల మహిమాలేశయముల గాంచి ఇంద్రుడాయుర్వేదము నభ్యసించ నారంభించెను. సూర్యపుత్రులు యెట్టికపటమును లేకుండ ఆయుర్వేదము నంతటినీ నాతనికి సాంగోపాంగముగ నెరిగించిరి. దాన నాతడుకూడ మహాపండితుడాయెను.

వీరివైద్య గ్రంథములు యిక్కాలమున కానబడవు.

వేదమునందు చెప్పబడిన యశ్వినీదేవత లెవ్వరన్నవిషయమై చర్చజరిగియుండెను.

అశ్వినులనగా అశ్వములుగల పుణ్యవంతులైన గొప్పరాజులని శౌర్జభావ ఋషి యభిప్రాయము.

అశ్విను లెవరన భూమ్యాకాశము లనికొందఱు; అహారాత్రము లనికొందఱు; సూర్యచంద్రులనికొందఱు; పుణ్యముచేసినయిద్దరు రాజులని వితిహాసికులును చెప్పెదరు\*

అశ్వినీదేవతలు గుఱ్ఱముయొక్క నాశికనుండి పుట్టిరి గనుక నాసత్యులనియు పేరు. వీరు మిక్కిలిచక్కనివారు. వీరియిద్దఱకు అశ్వినా, నాసత్యే, ద్రువా అన్న పేర్లున్నను పెద్దవానికి నాసత్యుడనియు, చిన్నవానికి ద్రువుడనియు, విడిగబేల్లున్నట్లు కానవచ్చెడిని. (మహా. అనుశా. అ. ౧౫౦. శ్లో ౧౫) పాండురాజుపత్నికి వీరివలన నకుల సహదేవులు కలిగిరి.

వేదములబట్టి అశ్వినీదేవతలు శత్రుచికిత్సలాది ఉత్కృష్టవైద్యవిధానముల నెరిగిన వారని తెలియుచున్నది. వీరియొక్క జీవితాంశములు గాని చిహ్నములుగాని లేకుండుట కడుంగడు శోచనీయము.



## స్త్రీ-పురుషుడు

స్త్రీ పురుషుల తత్వములందు కొంత వ్యత్యాసమున్నదని అందరెఱుంగుదురుగాని గూఱా విషయములయందు భేదములు కలవని యింతవరకెవ్వఁడును వివరముగ తెలిపియుండలేదు. కాని యిటీవలనే డాక్టర్ ఏల్ డురాంట్ గారు “ది అమెరికన్ మాగజీన్”లో నొకవ్యాసమును వ్రాసియుండిరి. అందలి విషయములు అమెరికాదేశ మందలి స్త్రీలసంఘములచే నెక్కువగ చర్చగావింపబడినవి. డాక్టర్ డురాంట్ గారివ్యాస మీక్రింద పొందుపరుపబడియున్నది.

(1) పురుషుడు స్త్రీని గ్రహించుటకన్న సూక్ష్మముగ స్త్రీయే పురుషుని భావములను గ్రహింపుచుండును.

(2) ప్రకృతి శాస్త్రసంబంధమును పరిశీలించినను స్త్రీయేచుఖ్యమైన శాఖగా కాను పించుచుండును.

(3) పురుషుడు ధైర్యస్థైర్యములు గలిగి వర్తించుచుండును.

(4) పురుషు డహంకారపూరితుడు; దౌర్జన్య సహిత వర్తినుడు.

(5) పురుషుడు చురుకైనవాడు; స్త్రీ సోమరి. “స్త్రీ యెంత యెక్కువగ హింప గలిగిన అంతయెక్కువ సోమరితనమున కలవాటువడును”.

(6) ప్రేమ వర్ణముల గురియించుటలో స్త్రీ పురుషుని మించిపోవును. స్నేహబంధముల బెంచుటలోకూడ స్త్రీ పురుషునికన్న మిన్న.

(7) స్త్రీ సంఘవిషయములయందు చొరబడుటకు యిష్టపడును; పురుషుడు శాంత యుత యేకాంత జీవనము నాసించు చుండును.

(8) స్త్రీకి “వాగుడుతత్వ”మెక్కువ. రహస్యముల దాచుటలో నామెజల్దేవనంటిది.

(9) స్త్రీ ఆచారముల బాటించును; అనుసరణమన నామె కెక్కువయిష్టము. వివిధ రూపముల దుస్తులను ధరించుటయన ఆమె కెక్కువయిష్టము.

(10) ఒక శ్రీకిని యింకొక శ్రీకిని గల భేదము, ఒక పురుషునికిని యింకొక పురుషునికిని గల భేదమునకన్న చాలతక్కువ.

(11) సాంఖ్యకానుమతికై శ్రీ యెల్ల వేళలను యెదురు చూచుచుండును. ఏ సమస్య గురించియైనను ఆదుము చాలవరకాలోచించును. నైతిక జీవితముయెడ నామె కపరి మితమగు గౌరవము.

(12) మతవిషయములయందు శ్రీకైక్కువ పట్టుదలగలదు. పురుషుడు సంతో యాత్ముడై యుండును.

(13) ఆలోచనచేయుటయందు దనుపమానప్రతిభ పురుషునికగలదు గాని, తెలివి తేటలు శ్రీకన్న పురుషునకు తక్కువయె.

(14) శ్రీ, కీచికాలర్వముందు పురుషునికన్న మిన్న యెట్లో అట్లే కార్యాచరణ మందు కూడ శ్రీ శీఘ్రగమనమును ప్రదర్శించును. "30 వత్సరములకు తక్కువ వయసుగల పురుషుడు 20 వత్సరముల శ్రీతో సమవర్తియై మెలంగజాలడు".

(15) శ్రీ త్వరితముగ రజస్వలయగును; పురుషుడు సంపూర్ణముగు పరిచక్వమంది ననే గాని అట్టిసితికిరాడు.

(16) గౌరవప్రదమని తలంపబడు బింకమును శ్రీ ప్రదర్శింపుచుండును.

(17) శ్రీలలో అనుపమాన మేధస్సుగల వారి సంఖ్య యెంత తక్కువయో అట్టులే పూర్ణముగ తెలివిహీనలైన వారిసంఖ్యయు సంతతక్కువయె.

(18) శ్రీ కళాభివృద్ధికవకాశ మొనంగును గాని కళాసృష్టికి మాత్రము తోడ పడదు.

(19) ఈనైన బేర్కొనబడిన భేదములు మధ్యవచ్చినవియెగాని జన్మతః సిద్ధించి యుండలేదు.



## సీమవంకాయ.

సీమవంకాయ ఆదిని దక్షిణ అమెరికా దేశముననే యుండెడిది. బంగాళాదుంపలు, పొగాకు మున్నగునవి ఆదిని ప్రపంచమంతటికి ఒక ప్రాంతమందేయుండి క్రమేణ దిగంత ములవరకు నెట్లు వ్యాప్తిపొందినవో అట్లులే సీమవంకాయ కూడ నేడు ప్రపంచమంతటను వ్యాప్తిపొందియున్నది.

ఈ సీమవంకాయను పాశ్చాత్యులు 'టొమేటో' అందురు. ఉత్తర హిందు స్థానీయులు 'విలాయతీ బైగణ్' (విదేశపు వంకాయ) అందురు. అరవసోదరులు దీనినే 'సీమెయ్ తక్కలి' అందురు.

### వ్యాప్తి.

నేడీ సీమవంకాయలు యూరపుఖండమంతట నెగాక అమెరికా సంయుక్తరాజ్యము, జపాన్, చీనా, పారసీకము, టర్కీ, భారతదేశములయందుకూడ పండింపబడుచున్నవి. కాని భారతీయులు పాశ్చాత్యులకువోలె యీశలము సంతయెక్కువగ ఉపయోగించుట లేదు. ఈ సీమవంకాయను చూడనివారే చాలమంది యుందురనికూడ చెప్పవచ్చును. ఈ కాయయం దొక విధమగు వాసనగలదనియు, దీని నారగించుటకు వెగటుగ నుండు ననియు కొంద రనుచుండుటయుకలదు. ఇట్టివారు తమ కలవాటులేని నూతనవస్తువుల యొక్క గుణముల నున్నదియున్నట్లుగ గమనించుటకు యిష్టములేదని చెప్పవచ్చును.

సీమవంకాయయొక్క విలువ దినదినమునకును యెక్కువయగుచున్నది. ఇంగ్లాండులో విపరీతముగ నిదిపంట పెట్టబడుచున్నను ఆ దేశమందలివారి కది సరిపోవుటలేదు. ఈ కారణమున ప్రతి ఓడలోనను అమెరికాదేశమునుండి సీసారేకుడబ్బాలయందు భద్ర పరుపబడిన వేలకొలదిపానుల సీమవంకాయలు ఇంగ్లాండుదేశమునకు దిగుమతి గావింప బడుచున్నవి. ఇట్లు భద్రపరచి యమ్ముటయెగాక యీ సీమవంగవండ్లను పలువిధముల పచనముచేసి డబ్బాలకెక్కించి యెక్కువ వేలలకు అమ్ముట పాశ్చాత్యదేశములయందు మామూలైయున్నది. ఇంగ్లాండునుండి దిగుమతిచేయబడిన 'టొమేటోసాస్' 'టొమేటో అండ్ బీన్సు' అను పదార్థములు మనదేశమునకుకూడ యూరపియుల యుపయోగార్థము దిగుమతి గావింపబడుచున్నవి.

గుణము

ఈ సీమవంకాయలయందు దేహమున కమితారోగ్యము నొసంగగల మహత్తర పదార్థములగు విటమినులు విస్తారముగనున్నవి. ఈ విటమినులు దేహదార్ధ్యమునకును ఆరోగ్యమునకును అవసరము. ఈ యుల్కృష్ట పదార్థములు సీమవంకాయ యందున్నంత యెక్కువగ మరి యే యితర శాకాహారములయందుగాని లేవు. అందువలన నీ సీమ వంకాయల నెంత యుపయోగించిన సంతమంచిది.

మలబద్ధకముచే కష్టపడువారి కిది ఆరోగ్యమైన భోజనపదార్థము. ఇందుందు పులుసు ఆరోచకమును పోగొట్టును. రక్తమును శుద్ధిచేయును. అన్నాశయమునందుండు పురుగులనుచంపును.

శరరోగముగలవారికి యీ వంశురసము చాల యుపయోగమైనది. మేహ శాంతిని చలువను చేయును.

పాక విధానములు.

సీమవంకాయ సనేకవిధముల పచనమొనరింపవచ్చును. పచ్చికాయలను వంకాయలకువలె చిన్నముక్కలుగ తరిగి ముద్దకూరపండి నిమ్మరసము కొలదిగపిండి వాడుటాక విధము. ఈ కాయ నిలుపుగ ముక్కలుకోసి పులుసులో వేసికొనెదరు. ఈ రెండు విధముల వండుటచే యీ కాయయొక్క ప్రత్యేకపు రుచి గమనించుట కవకాశముండును. సీమవంగపండ్లను పలువిధముల నుపయోగింతురు. అందు ముఖ్యమగు ఒకటి రెండువిధములనే యిట జేర్చొను టుత్తము. సీమవంగపండ్లనుకోసి కొందరు ధప్పళములో వేసి కొందురు. దేశమం దన్నిప్రాంతములలోనను మాంసాహారులు సీమవంగపండ్లను మాంసముతోకలిపి వండెదరు. వంగదేశమం దీపండ్లు తరుచు చేపలతోకలిపి ఎక్కువగ భుజింతురు. వంగదేశమునకు బంగాళాదుంపయందెంతప్రీతియో యీ సీమవంకాయల యందుకూడ సంతప్రీతియేయని చెప్పవచ్చును. అందువలననే ఆ రాష్ట్రముందలి ప్రతి గ్రామమందును యెక్కడోయొకచోట సీమవంకాయలు పండింపబడుచుండును. కొందరు సీమవంగపండ్లు పచ్చడిచేయుదురు. ఈ వంగపండ్లను ముక్కలు ముక్కలుగతరిగి ఒక పల్లెరమందుంచి పచ్చిమిరపకాయలు, అల్లము, కొత్తిమిరి, పన్నగతరిగి అందు కలిపి పిసికి ఊప్పువేయుదురు. ఇందుకొలదిగ చింతపండుకూడకలిపిన కలిపెదరు. ఇది యిష్టా యిష్టములమీద నాథారపడియున్నది. సీమవంగపండ్ల పోచినపచ్చడినే ఆంగ్లేయులు



'సాన్' అనియెదరు. సీమవంగపండ్లను నాలుగుముక్కలుగతరిగి అందు నీరుల్లి, పచ్చిమిరప కాయలు, అల్లము, కొత్తిమిరి, పైన బేర్కొనబడిన దానికివలెనే తేర్చి చిక్కని చింత పండువులును అందుజేర్చియుంచవలయును. అనంతరము పొయ్యినిగొడ కళాయిపూయ బడిన పాత్రనుంచి అందు కొంచము నేయికాని నూనెగాని వైచి మరగిన యనంతరము యెండుమిరపకాయలు, నీరుల్లి, ఆవాలు, కరివేపాకు, మున్నగు పోవు పదార్థములుచేసి చక్కగ వేగిన యనంతరము యిదివరకు సిద్ధముగ చేసియుంచిన సీమవంగపండ్ల ముక్కలను అందుపోసి చక్కగ ఉడుకనియ్యవలయును. లభ్యమైనచో బటానీకాయలనందు మోలువకుండ చేసిన రుచిగనుండును.

#### పండించు విధము

సీమవంగ భారతదేశమందలి అన్నిప్రాంతములలోనను పైరు పెట్టవచ్చును. అదియు గాక వ్యాపారమునకని తోటలయందు వేయుటయెగాక వీటినిపరిగృహమందును పండింప వచ్చును. శీతలదేశములయందు సీమవంగ గాఢచే కప్పబడిన యిండ్లలో పెంపబడుచున్నవి. ఇందులకా శీతోష్ణస్థితియే కారణము. ఇట్టి కృత్రిమవిధానముల యవసరము మనదేశమున లేదు.

ఈ మొక్కలనాటుటలోగాని పెంచుటలోగాని యెట్టికష్టమునులేదు. మొరకభూమి యా పల్లపుభూమియూ యనువిచక్షణ యవసరము. రాతినేలగా సాగవంతుగు భూప్రదేశములన్నియు యిందులకనుకూలించును. వలయునంత జలనదుపాదము మూత్రమే యవసరము.

విత్తనముల నేకిరించుటకు మనము సాధారణముగ బజారునందు కొనుపండ్లను దీసి కొని వచ్చి అందలి గింజలను యెండబెట్టి వాటి నుపయోగించుటవలన లాభములేదు. బజారున అమ్మబడు సీమవంగపండ్లు దోరపక్వము దాటినయనంతరమే కోసి నగరములకు అమ్మకమునకు దీసికొనివత్తురు. ఆకారణమున అందలి విత్తనములు వలయు నంత సత్తువను గలిగి యుండవు. అదిని సీమవంగ చెట్లను గృహములయందు పెంచుట కిష్టమున్నవారు మొదట నీవిత్తనములను వ్యాపారులవద్దనుండి రప్పించవలయును. అర్ధరూపాయకో లేక పదియణాలకో ఒక బౌన్న గింజల నిచ్చెదరు. ఆగింజలు వచ్చినయనంతరము ఒక చిన్నఆకుమడిని తయారు చేయవలయును. ఇందు కొంత సార వంతమగు యెరువును చేర్చుటతమము. మట్టియెంతటి మృదువుగగావించిన నారు

## సీమవంకాయ.



ఈ చిత్రమునందుగల సీమవంకాయ పరిమాణము పెద్దగోళిని మించియుండదు. లక్క-వర్ణముగల యీపండ్లయందు గుంజ అంత ఉండకపోవుటయేగాక అంత రుచికరముగకూడ నుండదు. అకారణమున దీనిని బిల్లలపై అలంకారమునకుంచుచున్నారు.



సీమవంకాయ.



సీమవంకాయలలో అనేక రకములున్నవి. పైనగల  
రకము యెక్కువగ పండింపబడుచున్నది.

అంతటి బలమైనదిగ బయలు దేరును. నారు మడియంతలి మొక్కలు ఆరు లేక యెనిమిది అంగుళముల యెత్తున కెదిగినయంతరము మడినిండ నీరిడి భూమిని మెత్తవరచి అనంతరము మొక్కలను జాగ్రత్తగ మడినుండి వేరు చేయవలయును. తరువాత యింతకు ముందుగనే సిద్ధము చేసియుంచిన భూమిని బాగుగపడునొనర్చి రెండేసి యడుగులకొక్క మొక్కవంతున నాటవలయును. ఇట్లు నాలుభూమిని యెంతగుల్లగ గావించిన సంతమంచిది.

సీమవంగ మొక్క తీగయాకృతిని యెదుగును. అటులు యెదుగుచున్న మొక్కను భూమిని ప్రాకనిచ్చినచో ముందు కాపునకు చెడుగు ఒసగూడును. బయలుదేరిన పిందెలు మురిగి పోవును. అట్టిది జరుగకుండ చేయుటకు కొన్ని ప్రాంతములలో నన్నని వెదురుబద్దలతో రెండు లేక రెండున్నర అడుగులయెత్తునకు పందెరవేసి అందుపైన నీ మొక్కలు ప్రాకు లాగునకేసెదరు. ఈ పందెర నిర్మాణము వలన కొంత శ్రమగలదు గాన ఆపద్ధతికి బదులు ప్రతిమొక్క ప్రక్కను నాలుగైదడుగుల పొడువుగల వెదురుబద్దను మొక్కనునిలువగట్టుట ఉత్తమము. ఇట్లుచేయుటచే పువ్వుగాని పిందెగాని కుట్టుట తటస్థింపదు.

చెన్నరాష్ట్రమందు సీమవంగ జూలై నుండి డిసెంబరు మాసాంతము వరకును పండింపవచ్చును. ఒక్క ఔన్సుగింజలకు 1,500 ల మొక్కలు తయారగును. నాలుగు ఔన్సుల గింజలతో ఒక యకరము నింప వచ్చును. అరువది లేక అరువది యైదు దినములలో కాపు కాయును.

సీమ వంకాయలలో పలురకములున్నవి. వానిలో చాలభాగము యెరువువన్నెను గలిగి యుండును. ఒక్క రకము మాత్రము పసుపువన్నెను గలిగి యుండును. ఆకృతి వర్ణము, పరిమాణము యెటులున్నను గుణమన్నిటియందు నొక్కటియే.

ఇట్టి యుపయుక్త మగు ఫలమును ప్రతిగృహమందును పండించుకొని లాభ మందెదరుగాక.



## బాలింత సంగమ్య\*

ఆంధ్ర శేషగిరిరావుగారు, సారస్వత సమాజము.

విద్యానగర రత్నసింహాసనాధీశ్వరుడైన ప్రాథమికరాముల సరదారులలో గోన కాటారెడ్డి ఎన్నికగన్న వాడు. కులమునకు ఆరేడు తెలగ. అతనిది మిడిమెల్ల గోత్రము. కాటారెడ్డిచేసిన సేవకు మెచ్చి రాయలవారు మగదత్తి, రాయ చూరు అను గ్రామములందు కోటలు నిర్మించుటకు ఆతనికి అర్హునిచ్చిరి.

రాజాజ్ఞ తలనిడుకొని కాటారెడ్డి మొదట మగదత్తిలో కోటకట్టుటకు ప్రారంభము చేసెను. పని చురుకుగా జరిగెను. బురుజులుతీరి కోట అచిరకాలముననే పూర్తియయ్యెను. అనంతరము కాటారెడ్డి రాయచూరు గ్రామమున కోటకట్టుటకు మొదలిడెను.

శుభముహూర్తమున దుర్గనిర్మాణమునకు శంకుస్థాపన జరిగెను. పునాదులు ఏర్పడినవి. గోడలు లేచినవి. కాని బురుజుపని తుడముట్టలేదు. పూర్తి కాకుండగనే అదినేల కూలెను. అంతమాత్రమున కాటారెడ్డి నిరుత్సాహపడలేదు. తిరిగి పని ప్రారంభముచేసెను. కాని ఈ మాటుకూడ బురుజు నిలబడలేదు. రెడ్డికి అనుమానము తోచెను. అయినను మఱిల నారేడు బురుజుపని రెట్టింపు కట్టుదిట్టములతో చేయించెను. కాని కార్యము లేక పోయినది.

తిరిగి బురుజు నేలమట్టమయ్యెను. ఇట్లు నాలుగు అయిదు సార్లు జరిగెను. అందుతో కాటారెడ్డికి అసంతోషుడు విచారముకలిగెను. తుదిస్థయత్నముగా ఆరేడు మఱిల బురుజు నిర్మించుటకు దొరకొనెను. అప్పుడచ్చట పనిచేయుచున్నవారిలో నొక కాపువానికి శివమెత్తెను. ఆవేశము కనుపించిన పురుషుడు కాటారెడ్డితో నిట్లు పలికెను.

“నే నొక మహాశక్తిని. చిరకాలముగా నేనీ ప్రదేశమును ఆశ్రయించుకొని యున్నాను. బలియిచ్చి నన్ను తృప్తిపఱచిగాని మీ రిచ్చట కోట గట్టలేరు. మీరు నాకు బలి ఈయనికారణమున బురుజును కూలద్రోయుచున్నాను. నాకు సాధారణమైన

\* అపూర్వమైన ప్రాణకాళిగ మొవచ్చిన రమణీమణిచరిత్ర.

బలితో సంతృప్తికల్గదు. ఒక బాలింతస్త్రీని ఆమెకనిన విడ్డతోఁగూడ నాకు బలిసీయవలెను. ఇచ్చెదరా బురుజు నిలుచును. ఈయరా మీరీజన్మమున నిచ్చట కోట నిర్మింపఁజాలరు."

కాటారెడ్డి యిదివిన్నెను. దీరవిచారపరీతమైన ఆతనిమనము ఆలోచనాధీనమయ్యెను. కోట నిలబడుటకని ఏస్త్రీవచ్చితేకుసహితముగ బలివోవును? ప్రాణములపై తీపిని చంపుకొనుటకు కొండలు సాహసించ వచ్చును. కాని కడుపార గన్న విడ్డను మృత్యుముఖమున చేతులార నర్పించుటకు ఏతల్లిప్రాణ మంగీకరించును? ఇంత ప్రయత్నము చేసి దుర్గ నిర్మాణమును పూర్తి చేయక పోయి అతఁడే మొగముతోఁ దిరిగి తన యేలికయగు ప్రాథదేవరాయలను దర్శింపఁగలఁడు? ఎన్నివిధముల చింతించినను అతనికి ఆలోచన తెగలేదు.

కోటలోనున్న మహాశక్తి శిశుసహితముగ నొక బాలింతరాలిని బలికోరుచున్న వార్త జలతైలబిందువై రాయచూరుగ్రామమున మారుమూలలయందుఁ గూడ వ్యాపించెను. తుద కాసంగతి పురిటిమంచముపైనున్న తెలగవారిచిన్నది సంగమ్య చెవికిఁ గూడఁ జేరెను. ఆమె అప్పటికి మూడుదినములకుఁబూర్వము ప్రసవించియున్నది. కోట కట్టుటకు కాటారెడ్డి చేయుచున్న సకలప్రయత్నములును బూడిదలోఁ బోసిన పన్నీ రగుచుండుట ఆమె గమనించెను. కోటతీరినచో నదిప్రజలకు మిక్కిలి ఉపకారిగా నుండ గలదని ఆమె నిజ మారసెను.

"చావు ఎప్పటికైన తప్పనిదే. జరాభారమున క్రుంగి, రోగములచే మ్రంది జీవితమును నిరర్థకముగా తుద ముట్టించుటకంటె ప్రజాభ్యుదయమునకై ఇప్పట్ను మరణమును వరించుట ఉత్తమము; కీర్తిదాయకము" అని త్యాగబుద్ధిగల సంగమ్యకుఁ దోచెను. తనదొక్కలోదూరి పరుండియుండి అప్పుడప్పుడే నేత్రములను విప్పి లోకమును గాంచుచున్న ఆ నెత్తురుకందు నొక్కసారి యామె తిలకించెను. "ఈప్రజోపయోగ కార్యములో నా చిట్టివిడ్డకూడఁ బాల్గొనుగాక! పసనుమొగ్గకు దేవతావీరమున స్థానము లభించుగాక!" అని ఆమెనిష్కర్ష చేసికొనెను.

పొత్తులలో పాపనిడుకొని ఆమెకోట చేంతకుఁ బోయెను. నిశ్చలబుద్ధితో నామె శిశుసహితముగ పునాది గోతిలో దుమికెను. కూలివాండు చురుకుగా పైన యిటుకలు పేర్చి గోడలు కట్టిరి. గోడలులేచెను. బురుజు తీరి చెక్కుచెదరక నిలిచెను. క్రమముగా మిగిలిన బురుజుల నిర్మాణముకూడఁ బూర్తియయ్యెను; దుర్గము సర్వాంగశోభితో విలసిల్లెను.



సంగమ్యచేసిన అపూర్వత్యాగము దేనికి గూఢసిద్ధికల్పించినదో ఆరాఘవహారు దుర్గమునుండి ప్రభుత్వము సాగించి కాటారెడ్డి కాటభూనరేంద్రుడని ప్రసిద్ధిచెందెను. తన అభ్యుదయమునకు సంగమ్య త్యాగము మూలదుంప యన్నసంగతి రెడ్డిప్రాణములున్నంతవఱకు విస్మరింపలేదు.

మహాత్యాగిని సంగమ్య శిశుసహితముగా బలివోయి నిలిపిన బురుజు యిప్పటికిని ఆమెవేరిట 'బాలింత సంగమ్య కోట' అనివ్యవహరింపఁ బడుచున్నది. త్యాగధనుల పవిత్ర నామములు అక్షరమను సూత్రము నీవిషయము ప్రతిపాదించుచున్నది.

సంగమ్య త్యాగము అతిలోకమైనది. లోకసకారాధము ప్రాణత్యాగ మొనర్చిన రమణీయులు ఇతిహాసప్రపంచమున పలువురుగలరు. కాని శిశుసహితముగా బలివోయినవారు మిక్కిలి తక్కువ. తల్లికి తన ప్రాణముమీఁద కంటె తన బిడ్డ ప్రాణము మీఁద మమకారముపెచ్చు. అట్లుండుట ప్రకృతి సిద్ధము. లోకసహజమైన అట్టి మమకారమును గూడ తెగగోసి లోకోపకారార్థము శిశుసహితముగా ప్రాణములను విడిచిన పడఁతి త్యాగబుద్ధి కొలఁదులు నెట్టచరము కానిది. ఆమె సాహసము శతథా శ్లాఘింపవలసినది.

## సాందర్య కళా రహస్యములు.

ప్రపంచ మొంతటి అనాగరికస్థితియందున్నను సాందర్యకళ కెక్కువ ప్రాముఖ్యత యొసంగియున్నది. దిగంబరత్వమునకన్న నెక్కువ యెరుంగకయున్న సమయ మునకూడ స్త్రీపురుషులు సాందర్యమును గమనించియుండిరి. అందువలననే ఆపురాతన కాలములయందు అడవులయందు నివసించుచుండిన స్త్రీపురుషులు ఆయాకాలములయందలి పద్ధతుల ననుసరించి తమ దేహముల సింగారించుకొనుచుండెడివారు. పుష్పములు అందమగు ఆకులు మకుటములుగను కంకణములుగను అలంకరించుకొనుచుండెడివారు.

క్రమముగ నాగరకత యెక్కువయగుకొలదియు దిగంబరత్వము పోయి వస్త్ర ధారణము, కేశసంస్కారము మున్నగునవన్నియు బయలుదేరినవి.

సాందర్యకళారహస్యములను ప్రతి స్త్రీయు ప్రతి పురుషుడును యెరుంగవలయును. సాందర్యకళాపోషణమనగ పలువును పలువిధముల తలంపవచ్చును. కాని ఆరోగ్యము పరిశుభ్రత వీటి నాధారపడి మానవజీవితము సౌఖ్యదాయకముగ నొనరింపబడుటకే సాందర్యకళారహస్యముల నెవ్వరుగాని యెరుంగవలయునని చెప్పబడియున్నది.

దేహమును పరిశుభ్రముగ నుంచుకొనుట సాందర్యకళాపోషణయందు చేరి యున్నది. తెలుగుదేశమందలి చంటిబిడ్డలకు దినమువిడచి దినము గోరువెచ్చని నీళ్లు పోయుదురు. ఆలేగుండులశరీరమున కంటియుండు మలినమును పోగొట్టుటకు నబ్బు మున్నగువాటి నుపయోగించుటంత యుత్తమకార్యము కాదని మన హిందువులు తలంతురు. అందువలననే లేగండులస్నానము చేయించు సమయములయందు పసుపుముద్దనే యెక్కువగ నుపయోగింతురు. శరీరమునకుండెడి యెట్టి వాసననుగాని పోగొట్టి చర్మము నకు మృదుత్వమొసంగుగుణము పసుపునందుగలదు. హిందూస్త్రీలు స్నానమొనరించు సమయములయందు పసుపుముద్దను ముఖములకు రాసికొనియెదరు. అందువలన ముఖమున బయలుదేరు నూగువెంట్రుకలు నశించును. ప్రస్తుతకాలమున పసుపురాసికొనుపద్ధతి మాయమైనది. ఇందులకు బదులు స్త్రీలు నబ్బుతో మోముకడుగుకొని అనంతరము ఫేస్ పౌడరును అద్దుచున్నారు. కాని పసుపునందు గల ఉత్తమగుణ మీ పౌడరులందెంత



మాత్రమును కానుపించదు. కాని పొడరులను మానవలయునన్న ప్రస్తుతము స్త్రీలు మానజాలరు. ఆ కారణమున వారమున కథమమొక్కమార్చేనియు స్త్రీలు పనులు పూసికొను టుత్తమము.

ముఖము మెరుగులు.

ప్రతీచీదేశముల నాగరికతానీలచేలమును ధరించియున్న దినములయందే ప్రాచ్య దేశములు సాందర్య కళోపాసనమొనరించుచుండెడివి. అందులకు తార్కాణముగ పౌద్ధ కథలయందీ మెరుగులు మున్నగువాటిని గురించిన కొలది వర్ణనలు నేమకాననగుచున్నవి.

ఇటీవలనే తెరువబడుచున్న ఈశిప్తుదేశమందలి చక్రవర్తుల సమాధులయందు మోము మెరుగు సుగంధ వస్తువు లెన్నియో నేటికిని చెడకుండ నున్నవి. ఈవదార్థములు కొన్ని వేలవత్సరముల క్రితము భూగర్భమున నుంపబడినప్పటికిని చెడకుండ అట్లులే యందుట రసాయనశాస్త్రజ్ఞుల కాశ్చర్యకారణమగుచున్నది. నిజముగ నీట్టి ప్రశస్తమైన వస్తుచయ మింతవరకును తయారు గావించబడి యుండలేదనియే చెప్పవచ్చును.

ప్రస్తుతము బహులందు వందలకొలది ముఖము మెరుగులు విక్రయింపబడుచున్నవి. వీటిలో నూటికి తొంబది తొమ్మిది వంతున విదేశములనుండియే దిగుమతి గావించబడు చున్నవి. ఈ కారణమున ప్రతిమానమును లక్షలకొలదిగ భారతదేశ ద్రవ్యము విదేశ ములకు పోవుచున్నది. ఈ మెరుగులన్నియు యేదేశమున తయారగుచున్నవియో అదేశ మందలి శీతోష్ణస్థితిగతులకు కొంత సంబంధము గలిగియుండిన నుండవచ్చును కాని భారతదేశమున కెంతమాత్రమును సరిపడవు. ఇప్పుడిప్పుడే బొంబాయి కలకత్తా, పూనా, మదరాసు మున్నగు నగరముల యందు కొందరీ మెరుగులను తయారు చేయుచున్నారని యివి యన్నియు విదేశీ పద్ధతులనే తయారు చేయబడుచున్నవి. భారత దేశమందలి రసాయనశాస్త్రజ్ఞులు యీ సందర్భమున కొంత క్రెద్ధవహించి పరిశోధనలను సాగించి భారత దేశానుకూలమగు పద్ధాంతములను తయారు జేయునెడ వెంటయు బాగుగ నుండును.

## జో ల

శ్రీమతి లలిత కుమారిగారు.

పండుకో అమ్మాయి పండుకోవమ్మా  
 పండుకో అమ్మాయి పండుకోవమ్మా  
 కోనేటి నీటిలో కొదమరాయంచెవై  
 నీలాలమింటిపై నిండు బాబిల్లివై  
 పండుకో అమ్మాయి పండుకోవమ్మా  
 చివురాకుదోనెవై చిరునీటి చుక్కవై  
 తలిరాకు జొంపాల పలవించు నీడవై  
 పండుకో అమ్మాయి పండుకోవమ్మా  
 గాలిలో లీనమాగంటల మోతవై  
 ఎడదలో పొడనూపు కడకంటి చూపువై  
 పండుకో అమ్మాయి పండుకోవమ్మా  
 విరహగీతములలో విరియు రాగమ్మువై  
 మురిపెంపు ప్రేమలో ముద్దుల ముద్రవై  
 పండుకో అమ్మాయి పండుకోవమ్మా.



## అంతర్జాతీయ మహిళా మహాసభ.

**స్త్రీ** లకుకూడ రాజకీయములయందు హక్కుండవలయును. స్త్రీలకు నోటు హక్కుయిండవలయు ననియు ప్రజాసంస్థలకు పురుషులలో పాటు స్త్రీలుకూడ పోటీచేయు నధికార మొసంగవలె ననియు అదియందు జర్మనీదేశమందలి స్త్రీలొందోశనను రేపనె త్తిరి. అంతరము యిటీవలననే ఇంగ్లాండు మున్నగు దేశములీ యాందోశనను సాగించియున్నవి.

రానున్న జూన్ మాసములో బెర్లిన్ నగరమున అంతర్జాతీయ మహిళామహాసభ అతి వైభవముగ జరుగ గలదని ప్రకటించబడియున్నది.

ఇప్పటికే స్త్రీలు ప్రపంచమందలి అన్ని ప్రాంతములనుండియు ప్రతినిధులుగ బెర్లిన్ నగరమునకు వచ్చి యున్నారు.

జర్మనీ దేశమందలి ప్రఖ్యాతి మహిళామణుల సహాయముతో పార్లమెంటు సభ్యురాలగు స్ట్రామ్బర్గి బర్ గారు సభ్యురాండ్ర కాతిథ్య మొనగించున్నారు.

1904-వ సంవత్సరములో యామాందోశవల ప్రారంభింప బడిన కొలది దినములకు భవననిర్మాణముచో త్వవము జరుపబడి యున్నది. ఆ సమయమున ఆహ్వానములంది బెర్లిన్ నగరమునకు విచ్చేసియుండిన నారీమణు లందరును ప్రత్యేకముగ ఆహ్వానింపబడియున్నారు.

పార్లమెంటు సభ్యురాండ్ర నివాసముగు 'రీచ్ హౌస్' భవనమున కెదురుగనున్న 'క్రోల్ హౌస్' నందీ మహాసభ జరుప నిర్ణయింపబడియున్నది.

స్త్రీలస్థానము నేడెట్టిదై యున్నదను విషయముగురించి చర్చించుటకు బ్రహ్మాండముగు నొక బహిరంగ సమావేశము గావించబడును. ఈ సంఘమునకు యిరువది దీర్ఘవర్షములకాలము అధ్యక్షురాలై యుండిన కారి ఛాప్ మన్ కాట్ సతీమణి యీ బహిరంగసభలో నుపన్యసించును. నానాజాతి సమితియొక్క అందోశనను ఉత్సవరూపముగ రూల్ మార్గ్ క కన్య, మెడెల్ టేజర్ మున్నగు మహిళామణులు సాగించురు.

ఈ మహాసభలో స్త్రీ పురుషులకు సమానహక్కులండవలయునను విషయము గురించి చర్చ గావించ బడువని ప్రకటించ బడియున్నది.

## మాచిపత్రీ

మాచిపత్రీ పవిత్రవంశమును, సుగంధయులమును అయిన పత్రములలో చేరినది. తులసి, బిల్వ, మరువము, దవనము మొదలగు సుగంధపత్రములవలెనే మాచిపత్రానికూడ మనవారు దైవారాధనకు వాడుచున్నారు. కాని దీని ఓషధీగుణమును తెలిసికొని, రోగనాశనకర్తనిగ్రహించి వాడుకొనువారు చాలతక్కువగనున్నారు. మాచి పత్రీ ప్రతియింటితోటలలోను నాటి సులభముగ పెంచదగిన ఓషధీరత్నము. ఈమూలిక హిందూవైద్యశాస్త్రసమ్మతమైనదే. కాని ఆయుర్వేదవైద్యులు దీనిని విరివిగా విని యోగించుటలేదు.

ఆంగ్లవైద్యులు ఈమూలికయొక్క విలువను కనుగొని యిందుండి 'శాంటానైన్' (Santonine) అనునొక ఔషధరాజమును తయారు చేయుచున్నారు; విరివిగ రోగులకు వాడుచున్నారు. కడుపులోని నులిపురుగులు, పాములు మొదలగు క్రిములను చంపి వేయుటకాను ఈ 'శాంటానైన్' అనుమందును ఆంగ్లవైద్యులు సర్వసాధారణముగ నుపయోగించుచున్నారు. ఈ 'శాంటానైన్' ఔషధమును రోగులకు ముందురాత్రి యిప్పించి తెల్లవారిన పిమ్మట ఆముదమును త్రాగించెదరు. ఇందువలన కడుపులోని క్రిములుచచ్చి మలముతో కలిసి పడిపోవును.

ఈ ఔషధము చాల ఉష్ణవీర్యముకలది. కావున దీనిని సేవించిన కొందఱికి రెండుమూడురోజులవఱకు కండ్లు పచ్చబాటుట మొదలగు బాధలు కలుగుచున్నవి. ఔషధము మోతాదు బాస్తియగుటవలనకూడ పైనివివరింపబడిన బాధలు కలుగుట కలదు. మూలికనుండి తీయబడినసారమగుటచే 'శాంటానైన్' సేవించినవారికి ఇట్టి ఇబ్బంది కలుగుచున్నది. అసలు మూలికనే కషాయముగగాని, చూర్ణముచేసిగాని ఉపయోగించినచో నిట్టి కష్టములుండవు. మూలికయొక్క మోతాదు కొంచము యెక్కువ అయినను ఎట్టి హానియులేదు. మాచిపత్రయొక్కసారమగు 'శాంటానైన్' వలన గలుగు దుర్గుణములేవియు అసలు మూలికను వాడుటవలన కలుగవు. మాచిపత్రాని అప్పు



డప్పుడు తులసిదళములవతుగ తినుచుండిన అన్నాశయమునందుపుట్టు పురుగులు నశించి మంచి ఆకలి కలుగును. మాచిపత్రితో రెండుమూడు మిరియములను కలిపినూరి నుమారు ఉస్త్రీకాయంతపుండలనుచేసి బిడ్డలకు అప్పడప్పుడు యిచ్చుచుండిన కడుపులోని పురుగులు చచ్చిపోవును. అందువలన వారికి ఈడ్పు, వాయువు, మొదలగు బాలరోగములు, సాధారణమైన ఇతర రుగ్మతలు రాకుండచేయును.

మాచిపత్రి పవిత్రమైన మూలిక. అమూల్యముగ బాపధరాజము. ప్రతివారికి సులభముగ లభించునది. నిరపాయకరమైనది. ఇట్టి మూలిక యొక్క విలువను మనవారు గ్రహించి వాడుకొని తగిన లాభమును, సదుపాయమును పొందవలెనని మా ఆశయును.

### శాస్త్ర సంగ్రహము.

మాచిపత్రి ఆకులతోను, వెన్నులతోను తయారుచేయబడిన కషాయము వ్రణములను, దద్దులను, కుష్ఠరోగమును మాన్పును. వాతమును, ఈడ్పురోగమును కుదుర్చును. క్రిములను హరించును. వరుసజ్వరమును, అజీర్తిని, కుమార్చను, అపస్మారమును, మరిడి జాడ్యమును, ఋతుబద్ధమును మాన్పును.

ఈ యాకులను వెన్నులను వెచ్చచేసి తయారుచేసిన కషాయముతో వ్రణములను కడిగిన అవి త్వరగ నయమగును. కుళ్ళిన వ్రణములమీద యీ యాకులను వెచ్చచేసి కట్టుకట్టిన తొర్రపుండుపడి శీఘ్రముగ మానును. తలనొప్పికి, మాడపోటుకు, వాతనొప్పులకు, యీ ఆకులను వాడ్చి కట్టు కట్టిన నెమ్మదించును. దీని ఆకులను వెన్నతో వెచ్చచేసి కండ్లకుకట్టిన కండ్లయెరుపులు, పోటు, నొప్పి నివృత్తింపచును.

మాచిపత్రికి సంస్కృత భాషయందు స్థాణీయక; బహిర్వాడ; సురవర్ణ; శుకశుచ్చ, శుకచ్ఛద; విక్టీర్ణ; శీర్షరోమక; మయూరచూడ; కీరవర్ణక; మొదలగు నామములుగలవు. ఈ నామ శబ్దముల అర్థమునుబట్టి మనమామూలికను అత్యంత సులభముగ గుర్తింపవచ్చును.

మాచిపత్రి జిగటగను, మధురముగను, రుచికరముగను, మనశ్శాంతియుగను ఉండును. కుష్ఠ, రక్తవాతము, జ్వరము, భూతబాధ, పిశాచభయము, వీటిని ఇది నశింపజేయునని ధన్వంతరి నిఘంటువు చెప్పుచున్నది.

త్రిదోషమును, రక్త దోషమును, భూతావేశమును, క్రిములను, చర్మవ్యాధులను, పోగొట్టి బలమును, శుక్రవృద్ధిని, రుచిని, బుద్ధిశక్తిలతను కలుగజేయునని దీనిని గూర్చి ఇతర వైద్యనిఘంటువులు వాఙ్మనుచున్నవి.

మూచివృత్తి తేలికకషాయముతో మలాశయమును కడిగిన క్రిములు నశించును. కడుపులోని పురుగులను చంపుటకు ఆకుస్వరసము మంచిది.

మూచివృత్తినుండి 'కాంటానైన్' అనుమందును తయారు చేయుచున్నారని ఇది వఱకే చెప్పియున్నాము. అదిగాక దీనినుండి 'అబ్సింథాల్' (Absinthol) అను నీలవర్ణముగల నొకవిధమగు చమురును తయారుచేసి వాడుచున్నారు.

మూచివృత్తికి లాటిను భాషలో (Artemisia Absinthium) ఆర్టిమిజియా ఆబ్సింథియము అనియును, ఆంగ్లభాషలో (worm-wood) వరమ్ వుడ్డు అనియును పేర్లు.



## ఇటలీదేశపు స్త్రీలు

ఇటలీదేశము యూరపు ఖండముయొక్క మాధ్యమిక ద్వీపకల్పము. ఇందు సిసిలీ, సార్డినియా, మరియు కొన్ని చిన్న దీవులును చేరియున్నవి. యూరపు సంగ్రామానంతరము ఇదివరకు యీ దేశమునకు సంబంధించియుండని కార్నియోలా, ట్రెంటినో, ఆల్టో, ఆడిజీ మున్నగు దీవులు కూడ యీ యిటలీ సామ్రాజ్యమందు భాగము లైనవి. ఇటలీ దేశముయొక్క మొత్తపు విస్తీర్ణత 118130 చతురపుమైళ్లు. జనసంఖ్య 40,070,000.



పూలనమ్మ యువతి అమృతమైన యనంత రము మందహాసవదనముతో గృహమునకై పయన మగుచుండుట వెనిస్ వగరమందు తరచు చూడ వచ్చును. నిర్విచారవదనమండలము సంతృప్తిని బాపుచున్నది.

ఇటలీ సామ్రాజ్యమునకు ఒకరాజు అధిపతి. ఆతని కుటుంబమందలి వారే తండ్రి యనంతరము కొమరునివరుసగ రాజ్యము నేలుచున్నారు. పరిపాలనావిషయములయందు సలహా నొసంగుచుండుటకు రెండు సభలు కలవు. కాని యీ పద్ధతియంతయు నేడు పూర్తిగ మారిపోయియున్నది. సర్వస్వతంత్రుడై తన మాటయే అనుల్లంఘనీయమగు శాసనముగ తలంపబడులాగున వర్తించుచుండిన రాజుయొక్క యధికారమంతయు నేడు సంతకముల జేయుట క్రిందవచ్చితది. నేడు ఇటలీదేశమున బెనిటో ముస్సోలినీచే నూతనముగ స్థాపింపబడియుండిన ఫాసిస్ట్ ప్రభుత్వ విధానమూ దేశమును పాలించు చున్నది. అధికారమంతయు డిక్టేటరగు ముస్సోలినీ హస్తముల యందున్నది. సోషలిస్టు రాజకీయసిద్ధాంతము

లనుగాని మరియే యితర రాజకీయాండోళనను గాని సాసిస్టు ప్రభుత్వము ఇటలీదేశ మందు తలయెత్తినీయదు. అదియందు మస్సాలినీ సోషలిస్టు సిద్ధాంతములను గారవింది వాటికి తీవ్రముగ వ్యాప్తి నొసంగియున్నను డిక్టేటరు పద్ధతిపై తనకు మక్కువ జనించిన నాటినుండియును తన దేశమందలి రాజకీయ భేదాభిప్రాయములు గలవారందరిని కూడ దేశమునుండి తరిమివేయుటయో లేక బండిలుగ గైకొనుటయో గావించెను. ఇదివరలో మితముగనుండిన ఇటలీ పైన్యములు నేడు పెంచబడియున్నవి. మస్సాలినీ యిందుల కెక్కువ శ్రద్ధవహించి పాటుపడుచున్నాడు.



వెనిస్ ప్రాంతములందలి కన్యలు అంగ సౌప్తకము నును వస్త్రైకును తమ సౌందర్యమునకును కేరువడసి యున్నారు. వీరు కరీరమునకు వలయు వ్యాయామ మును గృహపశుశ్రమల కొనరించుట మాలమున విచ్చు చుందురు.

దేశమందలి గనులు తేరువబడుచున్నవి. ఈ దేశమునుండి యెక్కువబొగ్గు యితర దేశముల కంపబడుచున్నది.

అదియందు ఇటలీ దేశము చిన్న చిన్న ఖండములుగ విడిపోయి యుండెను అచిన్ని ఖండములనన్నింటి నొకచో జేర్చిన యనంతరము మేధావంతులు ఇటలీజాతి నిర్మాణ మవసర

ఈ దేశమున యెక్కువమందిచే రోమన్ కాథలిక్ మత మనుసరింపబడుచున్నది. దేశమందు ప్రభుత్వముచే 17 విశ్వవిద్యాలయములు స్థాపింపబడి సాగింపబడుచున్నవి. ఇందులో మూడు విశ్వ విద్యాలయములు ఉచితవిద్యల నొసంగుచున్నవి.

ఇటలీదేశమున నేపిల్సు, మిలాక్, రోమ్, యారిన్, చాలెర్ హె, ప్లారెన్సు, కటేనియా, లాబోగ్నా, వెనిస్, మెస్సినా, లెగ్నోరన్, బారి, పడే, ఫెర్రారా ముఖ్య నగరములు. వీటియందే విపరీతముగ వాణిజ్య వ్యవసారములు సాగుచుండును.

మొత్త ముఘామిలో 71,652,692 యకరముల సాగుబడి గావింపబడుచున్నది.



మని తలంచిరి. అంతకుముందు ఇటలీదేశీయులకు నియమములుగాని జీవితాదర్శములుగాని లేవని ఆంగ్లేయులు మున్నగు వారందరును పోషన పూర్వకముగ మాటలాడుచుండెడి వారు. అదియంతయు నే డంతర్ధానమైనదనవచ్చును. ఇందులకు ప్రబల ప్రయత్నములను గావించియుండినది శిల్పికొమరుడగు మస్సోలినీయే. యధ్ధానంతరము బెనిటో మస్సోలినీచే కనిపెట్టబడిన ఫాసిస్టు ఉద్యమమువలన ప్రజలయొక్క రాజకీయ స్వాతంత్ర్యత కొంత వరకు తగ్గినను మొత్తము దేశమునకు గౌరవ స్థానమలవడినది.

మొత్తముమీద ఇటలీదేశమంత సౌఖ్యజీవనమునకు నిలయమని చెప్పజాలము. ప్రకృతిశోభకునూత్ర మీదేశము నిలయమగుటచే ప్రజలయందొక విధమగు ఆనందము సంతృప్తియు నుదయించియున్నది. దేశమందు దారిద్ర్యత యెక్కువగనున్నది. పౌలముల యందు దినమంతయు పాటువడు ఇటలీ కార్మికునకు వలయునంత కూలిదొరకుట దుర్లభము. అదియుగాక ఆకులికొరకేనియు దూరప్రదేశములకేగ వలసియుండును. ఇట్టి యిక్కట్లను నిర్మూలన మొనరించుటకు నేకు ప్రయత్నములు జరుగుచుండుట ప్రజలకుత్సాహమును కలుగజేయుచున్నది. దేశమందన్ని ప్రాంతములలోనను వ్యవసాయదారుల సంఘములు నెలకొల్పబడుచున్నవి.

గ్రామములయందు సౌఖ్యజీవన విధానములు కానుపించు చున్నను నాగరిక పద్ధతులు లేనికతమున దృశ్యమిందుక మొరటుగనుండును. గ్రామములందు విద్యాలయములను విరివిగ నెలకొల్పి నిర్బంధ విద్యా విధానము నాచరణలోనికి గొనిరావలయునని ప్రభుత్వము ప్రయత్నములను సాగించుచున్నది. నేటికిని గ్రామములయందేగాక నగరములయందును ఉత్తరములు మున్నగు వ్రాతపనులను చేయుటకుగాను కొందరు అంగళ్లను తెరచుకొని యుందురు.

ఒకానొకకాలమున నాగరికత ఉన్నత స్థానమున కెగ్రబాకియున్న దేశమంతటి పాడుస్థితికివచ్చినదని మరిమరి జ్ఞప్తికిదెచ్చుటకోయన ఆదేశమందెచ్చో జూచినను బ్రహ్మాండ మగు పురాతన శిథిలమందిరములు కాననగుచుండును.

నేపిల్లు నగరము రామణీయకత కెంతయు భ్యాతినార్జించియున్నది. ఆనగర మందలి స్త్రీలు పురుషులుతోపాటు కర్మాగారముల యందుత్సాహముతో పనిచేయు చుండురు. మధ్యాహ్నభోజన సమయములయందు స్త్రీలంద రొకచోగూడి హాయిగ కాలముగడపుచుండ గమనించుటకెంతయు ఆనందదాయకమై యొప్పుచుండును.

నేపిల్సు నగరమందలి వీధులలో చిన్నచిన్న హోటళ్లుండును. ప్రజలు హోటళ్ల కడ హాయిగకాలము గడపుచుందురు.



లేసులనుపయోగించుట తక్కువయైనను ఇటలీ దేశమందలి స్త్రీలు తమకాలమును లేసు లబ్బుట, కుంగతోలతలపట్టిలబ్బుటలతోనను వినియోగింతురు. చిత్రమందలి స్త్రీ సన్ననికుంగతో కళాసంయుత మగు పట్టిని తయారు చేయుచున్నది.

యందు స్త్రీలు లేసులనల్లుచు అక్కడక్కడ సమావేశమై లోకాభిరామానుభవమును సాగించుచుండుట మామూలై యున్నది.

ఇటలీ దేశమందు సేవాసంఘము లాదిని బయలుదేరినవని చెప్పవచ్చును. ఈసేవా సంఘములు ఆదేశీయులకు చేయుచున్న సేవలపారము. ప్రధాననగరము లన్నింటిలోనను సేవాసంఘములున్నవి. ఈ సంఘములకు కొంతమూలధనమును, కొందరు సభ్యులునుగలరు. జననమరణ సమయములయందీ సంఘములు చేయుచున్న సేవకు ప్రజతెంతయు సంతృప్తి జెందియున్నారు.

ఇటలీ దేశీయులకు పండుగలు ఉత్సవములన నెక్కువ యిష్టము. పండుగ దినము లందు స్త్రీ పురుషులు చక్కనివస్త్రముల ధరించి వేలకొలదిగ ఉత్సవములకేగెదరు. మేరీ

దేవుని పూజించు విధములందు కొంత వర కాదేశమందలి స్త్రీలు హిందూ స్త్రీల పూజార్చనల ననుసరించెదరనవచ్చును. పురుషులయందునకన్న స్త్రీలయందే యెక్కువభక్తి జ్ఞానమున్నది. పడవబోవుటకు వలయునంత లోతుగల చెరువు మధ్య నిర్మింపబడియున్న కట్ట మంటపముమీద నుంచబడియున్న క్రైస్తవ మాలే మేరీ ఆలయమునకు స్త్రీలు పుష్పములు ఫలములు గైకొని అర్పింతురు. నేపిల్సునగర మందు పుష్పములను ప్రేమించువారెక్కువ యనవచ్చును. ఆకారణముననే యెక్కడచూచి నను పుష్పముల నమ్ముచుండు స్త్రీలే ఆనగర మున కానుపించుచుందురు. గ్రామములయందలి స్త్రీలు వ్యవసాయమునకు సంబంధించిన పను లను జూచుటయేగాక లేసు అల్లిక, చాపఅల్లిక మిన్నగు గృహపరిశ్రమలయందు తమకాల మును వినియోగపరచుచుందురు. నగరముల



శస్యయొక్క ఉత్పన్న మన్నింటికన్న నెక్కుడు వైభవముగ గావింపబడుచుండును. అదినమున మేరీ యొక్కపవిత్ర విగ్రహమును నత్యంతరామణీయకముగా నలంకరించి బ్రహ్మాండమగు శ్రావ్యవత్తిదీపముల మధ్య నొక ఉన్నతాననమున నునిచి యూరేగింతురు. వచ్చినవారందరును భక్తిగౌరవములతో ఆవిగ్రహము నారాధింతురు.

ఇటలీ దేశమందు జూదము విపరీతముగ బెరిగియున్నది. ఈజూదమాడు విధముల వలన ప్రజలకు జరుగుచున్న అపకారమును సాధ్యమగునంత వరకు తగ్గించు తలంపుతో ప్రభుత్వము కొన్ని నియమముల నేర్పరచినది. ఆ నియమముల ఫలితముగ నేడు జూదము కొంతవరకు తగ్గినది. ఆసానమున లాటరీలు యెక్కువయైనవి. లాటరీ టిక్కెట్లను కొను నల వాటులేని ఇటలీ దేశీయుడొకడేనియు ఆదేశమున కానరాడని చెప్పవచ్చును.

ఇటలీ దేశము ఫలఫుష్పముల కెక్కువ ప్రసిద్ధిజెందియున్నది. ఈదేశమునుండి వేల కొలదిగ నీమవంకాయల పచ్చడిని (టామేటాసాస్) యితర దేశములకు యెక్కువగా దిగుమతిగావింపబడుచున్నది. నీమవంకాయలను ప్రత్యేకముగా పండించువలయులీ దేశమున చాలగలవు. అదియొక ప్రత్యేక పరిశ్రమక్రింద సాగింపబడుచున్నది. సిసిలీ దీవులయందలివారు బొమ్మ జెముడుపండ్లను రొట్టెలతో తినెదరు.

మొత్తము ఇటలీ సామ్రాజ్య మంతటినీ పరిశీలించునెడ వివిధ ప్రాంతములయందలి స్త్రీలు వివిధాకృతిగల దుస్తులను ధరించుచున్నట్లు తెలియగలదు. ఈదేశమందలి స్త్రీలు లేమల నెక్కువగా నుపయోగింపకు.

# ఏడ్పు మానుము పసికూన యింకనైన!

బాలకవి కోవూరి. వేంకట రాఘవసూరిగారు

మోసె ననమాసములు గర్భమున మహోన్య  
 ధలకునోర్చె నీ నగుమోము కళల నీదు  
 చేతల సదాగనుచు సంతసించుచుండె  
 నట్టి నీతల్లి యింటి కార్యములసర్దు  
 కొను తలంపున నిన్వీడి జనుచునుండె  
 నది యెటుంగక మఱినన్ను గదియదనెడి  
 తలపునగా గెప్పుమని యేడ్వదగు నెనీకు  
 ఏడ్పుమానుము పసికూన యింకనైన॥

వదనగహ్వరమెండ “నావా” యటంచు  
 చిన్నికడుపున వ్రేల్చుచేదుకొనుచు  
 వేడికన్నీటివపువెల్ల వాడిపోవ  
 లర్జున కృపీటజాలెవదూర్జి తాచ్చ  
 నయనములు మృదులేమశయ ద్వయవిమర్ద  
 నమున నెఱిడాలుగల్గి కెందమ్ములవలె  
 నుండ నిగాంచి నీతల్లి యుస్సురనదె  
 ఏడ్పుమానుము పసికూన యింకనైన॥

పండువెన్నెలగాయుచు నుండువేళ  
 నిండుజాబిల్లిగాంచుచు పండుకొనిన  
 తల్లియొద్దనుపాలను త్రావునపుడు  
 నీదుచేతలకగు మనోహ్లాదగరిమ  
 చిత్రములగోరి గజబిజితేయునపుడు  
 పండ్లు కావలెనని పైకిఁబ్రాకునపుడు  
 నీవలనగల్గుమోదము నేటినిన్నుఁ  
 గనిన వెంటనె మారును గానవేగ  
 నేడ్పుమానుము పసికూన యింకనైన॥



## స్త్రీలు-నాటకరంగ ప్రవేశము

(శ్రీమతి పులవర్తి కమలావతి దేవిగారు)

శ్రీమదఖండమహిమండలమునకు మండనాయమానంబై, సింగపు కొదమలతో జెజులాటలాడిన భరతునివంటి యఖండబలసంపన్నులచే బరిపాలితంబై, రత్న గర్భయని యితర దేశములచే సన్నుతిపంది, ప్రాచ్యఖండములు నాగరికత యన నెట్టిదియో యెఱుంగని శైశవావస్థయందున్నతటి కాళిదాసభవభూతులవంటి యుత్తమ నాటక గ్రంథ కర్తలను గలిగియుండిన మన హిందూదేశము తొల్లిటియండియు దృశ్య ప్రబంధముల బ్రదర్శించుట యందెంత కేనియు వన్నెకెక్కియున్నది.

కాని కొంతకాలమునుండి నాటకమునందు పాత్ర ధరించుటయన్న కడునీచ భూయిష్టముగ పరిగణింపబడుచు, ఉత్తములనుకొనువారు వానిని బహిష్కరించుట తిట్టస్థితు చున్నది. పురుషులగతియే యిట్టులుండ నిక స్త్రీలను వారు విశాలభావముతో నటనా రంగముపైకి రానిత్తురా? అందులకనియే పాశ్చాత్యనాటకరంగము లత్మున్నత స్థితి యందుండ మన మింకను గుంటపూవులు బూయుచు యెదుగుజొడుగు లేక మేకతోకవలెనే యున్నవారము. ప్రాజ్ఞలిప్సడిపుడి సమస్యవిషయమై కృషిసల్పుచుండుట యెంతయు సంప్రవసీయము. స్త్రీలు నాటకరంగమున పాల్గొనుట మన యాంధ్రదేశమున నొక్క సురభికంపెనీయందే గాననగును. కాని యం దాచువారలే పురుష పాత్రల ధరించుటచే మొగవార లాడువేసముల ధరియించి నటన నెంత గంగ పాలొనర్చుచున్నవారలో స్త్రీలు పురుషపాత్ర ధారిణులై నటనసంతయే యథోగతి పాలొనర్చుచున్నవారలు.

\* ప్రతివత్సరమును డాక్టర్ కె. యక. కేశరిగారు నెల్లూరు ప్రాగ్రెసివ్ యూనియన్ తరఫన జరుప బడుచుండు ఆంధ్రప్రదేశ్ పోటీపరీక్షలలోక బంగారుపతక మొసంగుచుండుట వాడుక. ఈవత్సరము పతకము యీనాటక ప్రతిపక్షబడినది.

శ్రీలు నాటకరంగమున పాల్గొనవలసిన కాలమరుదెంచినది. ప్రపంచమంతయు మహావేగముతో నాగరిక శిఖరము నధిరోపించుచుండ మనహిందూదేశ మొక్కటి వెనుకబడియుండుట భావ్యముగాదు. ఇందు విషయమై మిక్కిలి కృషి యొనర్చుచున్న వారు బల్లారిలో పల్లికుప్రాసిక్యూటరు పదవియుండున్న తాడిపత్రి రాఘవాచార్యులుగారు. శ్రీలు నాటకరంగ మలంకరింపవలయునను పట్టుదలతో నాతడు కొండలు విద్యావతులగు శ్రీలకడ నీ ప్రసంగముతేగా వారలితని హేళనమొనర్చి సాయపడరైరి. కాని యాధీరుడంతతో నూరకుండక తన భార్య కడకరిగి యామెనే నాటకరంగమున కరుదెంచి తనతో నభిసంబంధి తోడి సోదరీమణుల కాదర్శప్రాయ గావలసినదని ప్రార్థించెను. ఆమె మిగుల విద్యావతిగాదు. ఉన్నతివంశ సంభూతురాలు. అయినను భర్తయందు గల భక్తిచేతను, తోడిసోదరీవలెంజములకు మార్గదర్శిని కావలయునను తుతూహలము నోడను, భర్తకడనే పిద్యనభ్యసించి తమ కనుకూలముగునట్లు భర్త రచియించిన నాటకముల వల్లెవేసి నాటకరంగమున కురికి ప్రేక్షకుల తిన్నయిలుజేసినది.

ఆమె యద్భుతనటనాకాశలము గాంచినపిమ్మట ఉస్మానియా విద్యాలయమున జదువు ప్రకాశరావను నొకసంఘసంస్కర్త తనభార్య సరోజినినిగూడ తాడిపత్రి రాఘవాచార్యులుగారి నాటకమున వేషముధరించుట కనుజ్ఞ నిచ్చిపంపెను. అది మొదలు కొండలు విద్యావంతురాండ్రగు శ్రీలా సంఘమునజేరి యత్యంత రామణీయకములగు నాటకముల బ్రదర్శించి పలువుర మన్ననలకు బాత్రులై నిలసిల్లుచున్నవారలు.

శ్రీ పాత్రను శ్రీయే ధరింపవలయును. శ్రీకియున్న కోమలకంఠము, సహజ లావణ్యము, నునుసిగ్గు, పురుషనటకునకు వందనంవత్సరము లభినయశాస్త్రము నేర్పుకొన్నను రాజాలపు. గానము శ్రీలసాత్తు. అట్టి కలకంఠులను బహిష్కరించిన నాటకరంగములు రక్షిగట్టునా?

మనయాంధ్రదేశమున నటకులకు జీతములు స్వల్పములు. అట్టియెడ విద్యావంతురాండ్రగు శ్రీలెట్లు లభింతురని మీరునన్నడుగవచ్చును. అందులకెంతయు వీలగు నుపాయమును నేను సూచింపుచున్నదానను. మనము నేడు మనసంఘములోగల చెడుగుల నెల్ల పారద్రోల బద్ధకంజులమై యున్నవారముగదా! నేడు మనసంఘమువేశ్యాసంఘమును సంస్కరింపవలయునని బహువిధముల ప్రయోసపడుచున్నది. ఇదివరకే వేశ్యావృత్తి యందుండినవారిని మీరలెంతసంస్కరించినను వ్యభిచారమును మానుదురేమోగాని



వారి నెవ్వరును వివాహమాడుటకు ముందునకు రారనుట సర్వజన విదితముగదా! అట్టిచో వారిని వృథాగా కూర్చుండజెట్టి పోషించుట సంఘమునకు లాభకారికాజాలదు. వారలా అభినయ శాస్త్రమున దిట్టలు. గానమువారిసొమ్ము. రూపమున వారికి పెట్టినదిపేరు. అట్టి బంగారుబొమ్మలను కొలది విద్యావిధానముతో మన నాటకరంగమున బ్రవేశపెట్టినయెడల నత్యద్భుతమగునట్లు నాటకకళ యభివృద్ధి నందగలదు. ఒకవంక వేశ్యాసంఘోద్ధరణము జరుగగలదు. రెండవవంక నాట్యకళాభివృద్ధిగాగలదు. వారలనుజూచి విద్యావంతులు గూడ నాటకరంగమున పాల్గొనుటకు వెనుదీయరు. ఒక విధననుజూచి మరియొక విధవ, విధవా వివాహమునకు బలాటపడునట్లులేయొక స్త్రీనాటకరంగము నెప్పడధిష్టించునో యప్పుడే మరికొందఱి కట్టిసంకల్పము జనించుట సహజము. స్త్రీలు నాటకరంగమున బాల్గొనుటతప్ప? యని మనరెండవ సందేహము. స్త్రీలు నాటకరంగమున బాల్గొనుట యిసుమంతయు లేప్పుగాజాలదు. వృత్తికిని, వ్యభిచారమునకు నిసుమంతయు సంబంధములేదు. నాటకమున బాల్గొను ప్రతి స్త్రీయు జారిణికాపలయునని వనజగర్భు డెచటనైన వ్రాసి యున్నవాడాయేమి? జారవాంఛగల స్త్రీయింటనుండినను జారిణియగును. పతివ్రత రంగ మధ్యముననున్నను పతిపాదముల హృదయశీతమున నధిష్టించి పూజింపుచునే యుండును. అందుచేత కుహనావాదముచే స్త్రీలను రంగస్థలములకు రాకుండ బహిష్కరింపకుడు.

స్త్రీని రంగస్థలము మీదికిరానిచ్చుట లాభకరమా? యని మనమూడవ ప్రశ్న. ఆర్థికముగ నింతలాభకరమైనది మరియొకటుండబోవదు. స్వానుభవమువలన స్త్రీలు స్త్రీల పాత్రధరించుదురని ప్రకటన యొనర్చినప్పుడా నాటకమునకు రెండువేల రూపాయ లాదా యమువచ్చుట నేనెరుంగుదును. అట్టి కంపెనీయొకటి కొలది దినములక్రితము మాపుర మరుడెంచుటయు విశేషధనము గైకొని పెడలుటయు వాస్తవముగ జరిగిన విషయములు.

మర్త్యజీవితవికాసమునకై యేర్పడు విలాసములలో నాటకము లత్యుత్తమస్థానము నలంకరింపుచున్నయవి. సాఘ విద్రోహములగు దురాచారములను రూపుమాపుట యందేమి, మనష్యునియొక్క నైతిక జీవితాభివృద్ధి గావించుటయందేమి నాటకము లెంతయో యుపకాగులగుచున్నయవి.

సంఘవృక్షమునకు జీడపురుగులై చూపట్టు వివిధ సాంఘిక రాజకీయ ఆర్థిక సమస్యలయందలి విషమ పరిస్థితులను ప్రత్యక్షముగ నేత్రములకు గన్పడునటులజేసి చిత్త సంస్కారమునకు దోడ్పడునవే నాటకములు. కావుననే కాళిదాసాదికవు లీ నాటకములు

రచించి మృతులైనను వారియాశయమిప్పటికిని స్థిరస్థాయిగనున్నయది. లోక కల్యాణమునకు దోడ్పడిన తొల్లింటి మహామహుల చరిత్రమును కనులారగాంచినపుడు మనమున నొకవిధమైన భావపరివర్తనము గలుగక మానదు. సారంగధరుని అకల్మష మాతృభక్తిని గాంచిన వాడెవడైన సవతిడల్లిని కన్నెత్తి చూడగలడా? జనకుని యాజ్ఞాపరిపాలించుటకై వనములకేగిన రఘురాముని పితృభక్తినిజూచినవాడు తండ్రిమాట జవదాటగలడా? సత్యవాక్య పరిపాలనార్హమై కన్నకొడుకును కానపాలుగావించి కాష్టభూమిని కాలండిన హరిశ్చంద్రనరపాలుని జీవితమును రూపకమున జూచినవారికి యాత డాదర్శపాత్రుడు కాకపోడు. కావున యుత్తమ ప్రదర్శనములు సర్వవిధముల యశోదాయకములనక తప్పదు. వెలుతురునంటియుండు చీకటివలె, జ్ఞానచ్ఛాయల నాశ్రయించిన మాధ్యమువలె, దీనికియున్న లోపమేమన శ్రీలను రంగస్థలమునకు రానీయకుండ దరిమివైచుటయే. శ్రీల బహిష్కారమే యీ నాటక కళా వినాశమునకు మూలము. సంఘసంస్కార పరాయణుల దృష్టి విధవా వివాహములకన్న నీవైపుమరల్చుట కడుంగడు శ్రేయోదాయకము.

నాటకప్రదర్శనము లెంతటి యుత్తమకళయో విరాజిల్లినను లోకమున వాని కపయశ మేరీతిని వాటిల్లినదో పరికించుట మనకు ప్రథమకర్తవ్యము. తరుణవిద్యార్థులు నాటక రంగమునకుదిగినయెడలను, యువకులు ప్రదర్శనోత్సాహమునజిక్కినను చెడిపోవుదురని మన వారి యభిప్రాయము. కడుపుకక్కుర్తికై మీసములదీయించి వేసమువైచి దేశముల పాలై స్వీయకుటుంబముల క్షామదేవత పొట్టనుబెట్టి, పరదేశముల నుండుటచే వ్యభిచారమునకు దాసులగు కలమున నాటక కళకే యపవాదమును దెప్పించిన తుంటరి నటుల మూలము ననే యీ యపవాద తటస్థించినది. అంతియగాని జగదేశ కవితల్లజుడగు రసిందనాథుడు నాటకరంగమున పాత్రలధరించినవాడే. 'ఆంధ్రనాటకపితామహ'యని బిరుదునందిన కృష్ణమాచార్యులు పాత్రలధరించినవాడే. అట్టివారలవలన భ్యాతియేగాని యపకీర్తి రాబోదు. నాటకకళాభివృద్ధికై పాటుపడువారిలో స్వీయకుటుంబముతో శ్రీలతో నాటకము లాడుచుండిన ఆదర్శప్రాయుడగు రాఘవాచార్యుడే యగ్రస్థానమునలంకరించుచున్నవాడు. ఆ మహామహుని పదజాడలగుండ నడిచిన మనయితర నాటకసంఘము లత్యంత శీఘ్రకాలములో యభివృద్ధి నందగలవు. శ్రీ రంగమునకధిస్థానదేవత. ఆమె లేకపోయిన పిమ్మట నది శృశానవాటికగాని రంగస్థలము కాజాలదు.





శ్రీమతి పులవర్తి సమలావతి దేవిగారు

శ్రీలు నాటకమున పాత్రల ధరియించుటవలన లాభము లేమియున్నవో, ఎట్టి శ్రీలను నాటకరంగస్థలమున మొదట ప్రవేశ పెట్టవలయునో, అటుపిమ్మట శ్రీలు తమంతదామే యెటులవత్తురో మొదలగు విషయముల నెల్ల సమగ్రముగ నిదివరకే మనవి యొనర్చియున్న దానను. అందువలన వివేకరహితముగ శ్రీలను రంగస్థలమున బ్రవేశ పెట్టుటయే జీవిత పరమావధిగ బెట్టుకొని యెటువంటి యాడుదియైన రంగస్థలమలంక రింతుననినయంతనే జేర్చుకొనుట నాటక కళాపోషణమునకుగాక వినాశనమునకు కారణ భూతమగును. ఇప్పుడు సతి పట్టణమున నుప్పతిల్లిన రైసుమిల్లులవలె ఓ యనిన థం రాని పంతులమ్మల బడిప్రవేశమువలె కనబడిన యాడుదాని నెల్ల రంగస్థలమునకు దింపిన నిసుమంతయేని లాభముండదు. కావున నెట్టివారలు రంగస్థలమున కనుకూలురో యాయుపన్యాసమున చెల్పుట మిక్కిలి వాంఛనీయము. నాయకలు మూడు నిధములు.

1. స్వీయ 2. పరిశీయ 3. సామాన్య.

1. ఉచితలబ్ధయు, అర్జవమును, శీలమును, సౌందర్యమును గల స్వభార్య స్వీయ యనంబడు.

2. పరుని భార్యయు, వివాహముగాని కన్యయు పరిశీయ నాబడు.

3. వేశ్య సామాన్య యనంబడు.

ఈ నాయకలు ముగ్ధ, మధ్య, ప్రాథ అని మూడు భేదములు గలిగియుండురు.

ఎవ రెట్టివారో వివరముగా తెల్పుటకు నేను శ్రీ నగుటచే పరీక్షకులు పురుషులై యుండు రేమోయని యెంచి లబ్ధచే వ్రాయమానుచున్న దానను.

ధీర, అధీర, ధీరాధీర అనిమరల మధ్యయు ప్రాథయు మువ్వీధంబులనుండురు.

1. సాపరాధుడైన భర్తను పరిహాసముగా నెత్తి పోగుచునది మధ్యధీర.

2. కన్నులనీరుపెట్టుకొని పరుషములాడునది మధ్యాధీర.

3. కన్నీటితో వక్రోక్తుల బల్కునది మధ్యధీరాధీర.

4. భర్త యపరాధియైనపు డాకారాదులచేత కోపము కనబడనీయక కామోత్కంఠత తన్ను జేరునపు డలయించునది ప్రాథధీర.

5. భర్తను రోషముచేత కొట్టునది ప్రాథాధీర (ఉదహరణము సత్యభామ)

6. కోపముతో కుటిలవాక్యము లాడునది ప్రాథధీరాధీర.

ఈ శృంగారనాయకలు 1. స్వాధీనభర్తృక, 2. వాసకసజ్జక 3. విరహూత్కంఠిత

4. విప్లవబ్ధి 5. ఖండిత 6. కలహంతరిత 7. ప్రోషిత భర్తృక 8. అభిసారిక అని యెనిమిది విధములనుండురు.



1. తనకు భర్త వశుడైయున్నయెడల నది స్వాధీన భర్తృక యనంబడు.

2. ప్రియునిరాకకు వేచి శృంగారముగ గృహము లంకరించుకొని వేచియుండునది వాసకసజ్జిక.

3. పతి వచ్చువరకు తాళజాలక విరహవేదన బడుచుండెడిది విరహోల్కంఠి యనంబడును.

4. సంకేతస్థలమునకు బోయి నాథునిగానక శోకించునది విప్రలబ్ధి నాబడును.

5. విభుడు పరాంగనాసక్తుడై వేకువజామున నింటికివచ్చినపుడు కోపపడునది ఖండిత యనంబడు.

6. భర్తను మొదట బాగుగా దూషించి పిమ్మట అయ్యో! ఆయనను దూషించితి నే యని పశ్చాత్తాపబడునది కలహంతరిత.

7. భర్త పరదేశముల కేగినప్పుడు వ్యధచెందునది ప్రోషిత భర్తృక.

8. కాంతు ననుసరించి పోగోరునది అభిసారిక యనంబడును.

ఇట్టి నాటక లక్షణములయందు ప్రత్యేక కృషి యొనర్చినవారలే రంగస్థలము నలంకరించిన నాటకకళకు వన్నెవచ్చును. అంతియగాక నాటకరంగ స్థలముల వేసములు వైచుపడంతికి తగిన యంగసౌష్ఠ్యము జబ్బునత్తువ యుండవలయును. నల్లగనున్నను లోటులేదు. పూతలలో నానల్లదనమడుగున బడిపోవును.

“ఎన్నియున్నను తగినపతిలేకయున్న సన్నియును సున్న” యన్న విధంబున నిన్ని గుణంబులు గలిగియున్నను గాత్రములేని యంగన జేరదీయరాదు. పల్కెనా వీణా నినాద మట్లుండవలయును. కంఠమెత్తెనా కిన్నెరలు మ్రోయవలయు. సభ్యులు ముగ్ధులు గావలయు.

అట్టి స్త్రీలను గలిగిన నాటకకంపెనీ సర్వసంపదలతో దులదూగగలదు. ఈశ్వరుడు మనకచిరకాలముననే సట్టి మంచి నాటకసంఘముల దయచేయుగాత యని పరమేశ్వరుని బ్రార్థించుచున్నదానను.

కేల వీణను మీరును కీరవాణి

విద్యలకు మూలమెల్ల నాయాదిదేవి

వీరసరస్వతి కంఠయు సరలుభక్తి

సర్పణము సేతుదీనిని సతులభక్తి

—సరస్వతి దాసి.

శ బ రి

సాహిత్యసరస్వతి వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్యగారు.

(క్రిందటిసంచిక తరువాయి)

రాముడు

సౌమిత్రి! నీతను గాంచకుండిన నెక్కువ దివసములు జీవించజాలనని తలంతు నోయీ!

సౌమిత్రి

(తనలో) ఆహా! దంపతులనిన నీ సీతారాములే దంపతులు. కాలకర్మవశమున భర్తనువీడియు భర్తృస్తుతికి బాత్రురాలైన యానీత పాతివ్రత్యము వర్ణనాతీతము. పరాంగనా విముఖుడగు నీ శ్రీరాముడెంత ధన్యుడు. ఈధన్యుల సేవగావించుచు నేనెంత ధన్యుడ నైతిని! (ప్రకాశముగా) తండ్రీ! అందులకే గదా మనమన్వేషించుచున్నయది! నీతా స్వేషణంబునకు పలయు విషయములలో, గొన్నింటి, విపులముగా చెలిసికొంటివి. ఇంతను సునకుఁగావలసినది సుగ్రీవ సఖ్యముకదా!

రాముడు

అగు. లక్ష్మణా, నేడు సుగ్రీవుఁడుండు నగరమును చేరఁగలమా?

సౌమిత్రి

దేవా! ఎల్లి చేరఁగలమని నిన్న కబంధుడు జెప్పినదియు నీవిషయమేగదా!

రాముడు

పరియే! గాని, సౌమిత్రి! నీవా కబంధు జూచినయంతనే యంత భీతినందితి వేమోయి. వాడే మనలను సంహరించునని తలంచితివికాబోలు!

సౌమిత్రి

అన్నా! ఆయాశ్చరిని గాంచిన యంతనే నా గుండియ తల్లడిల్లెను. వాడు



మూగుడు—దుష్టుడు—నీచుడు—మాంసభక్షకుడు. అట్టివాడై మైన జేయునుగదా యని తలచితిని. కాని, యీ కబంధువు కారణజన్ముడని యిగుమంతయు చెలియ దాయెను.

రాముడు

సామిత్రి! మఱచితిని. ఆకబంధువు మనకు 'శబరి'నామక శబరకులవనిత కానవించు ననియు, నామె మనకాతిథ్యం బొసంగ నెన్నియో సంవత్సరములనుండి యెదురు జూచు చుండెననియు, ఆమె యొసంగు నాతిథ్యంబును మనము తప్పక స్వీకరించవలయుననియును చెలియఁ జేసియుండెను కదా! ఆ వనిత నివసించు ఆశ్రమం బింక నెంత దవ్వునన న్నయదియో!

సామిత్రి

కౌసన్నా! ముందు నడచుటకు నీకు శక్తి గున్నదా లేదా? లేకున్న నేదేని ఫలం బొందు భక్తింపనెంతువా?

రాముడు

సామిత్రి! తొందరలేదు. మన మింకొక దశయోజనంబుల దూరమువఱకు నడచుటకు నాకు దార్ధ్యము కలదని నా దేహము చెప్పుచున్నయది. కావున మనము నడువ గడంగుట మంచివని యని తోచెడిని.

సామిత్రి

అన్నా! ఐనను నెంత కష్టమేమి? ఈయరణ్యంబునగల కొన్ని ఫలంబులను దినియే కదలుదము. ఇంతలోనెంత వ్యవధి గడిచిపోవఁగలదు. (ఒకవంకఁజూచి) అవిగో! నచట కొలదిగ ఫలము లుండినటులున్నది. అది యుసరికవృక్షమని తోచెడిని. తాముసరిక ఫలంబులను దీసికొని చాలకాలమైనది.

రాముడు

సామిత్రి! అంతగ నిబ్బంది యేమియును లేదోయి! ఎచట గావలసిన నచటనే ఫలములు లభింపగలవు. మనము పోనున్నది పంపాతీరమునకు గదా? అచట ఫలముల కేమి కొఱత? ఈలోగా మనకంతయవశ్యములని తోచుటయులేదు. కావున నాలసించనేల? కూర్చున్న వానికి నడచువానికి గూతవేటనినటుల నూరక నాలసించనేల. నడచెడమా?

## సామిత్రి

మంచిది. అటులనే కానిండు.

(మడిగా నడతురు).

## రంగము 3

శబరి వన్య ఫలంబుల నన్నింటిని సేకరించి తన యాశ్రమము (కుటీరము) ని నిలువజేసియుంచెను. శ్రీరామ లక్ష్మణుల రాకకై యెక్కువ యాతురతతోడ వేదియుండెను. చుట్టచుఁదూరము కాఁజొచ్చెను. మెయిలు విడివడియుండుటచేసి సూర్యతాప మించుక తీవ్రముగఁబడెను. ఎండ యధిక మగుట ఫలము లకై వనమున నంతటను దిగి శ్రమించియుండుట వలనఁగొంత యలసటఁబొందినటుల శబరి ముఖముపై స్వేద దిందువులుఁగొన్ని జారుచుండెను. శబరిది పూర్వపు వేషమే! పూర్వమునకన్న నిప్పుడు శబరికి శ్రీరామ దర్శనాభిలాష యందాతురత యధికముగఁగన్పట్టుచుండెను. కుటీరపొంగలుముననే కూర్చుండి యుండును.

## శబరి

ధన్యలోకైకసాంద్రా! రామచంద్రా! రావేమి? ఇంకను రావేమి? నీకొఱకై నేనంత కష్టించుచున్నానో యూహించుచుంటివా? రావేల? నాకష్టమును వృథా యొనర్తువా? అన్నా! సామిత్రి! నీవైన సాదరుని బ్రోత్సహించి త్వరలోఁదోడ్కొని రారాదా? పాపము! నీ వెంతగ సలసియుంటివో గదా? ఆ, నీకుఁగాఁ బ్రత్యేకముగాఁగొన్ని ఫలంబులను శ్రీతితో సేకరించి యుంచితిని. నీ వనుదినమును సీతారాముల కొసంగెడు ఫలంబులె కడు రుచ్యమైనవో—నేను సేకరించి యుంచిన యీ ఫలంబులె కడురుచ్యమైనవో— యరయుటకైన నీవిటకురమ్ము. జగన్నాథా! శ్రీరామాచంద్రా! ఇటురమ్ము! వేగిరము రమ్ము! నీ సాదరుఁడైన లక్ష్మణుఁడెక్కుడు రుచ్యమైన ఫలంబులను బ్రతిదినము తమ కొసంగుచుండెడివాడో లేక నేడు నే నొసంగ సేకరించియుంచిన ఫలంబు లెక్కుడు రుచ్యమైనవో నీ సదభిప్రాయమునిమ్ము. (ఆలోచించి) ఇంకను శ్రీరామచంద్రుడు రాక దశవానర్పుటకుఁ గతంచేమియో? కబంధ సంహారము నిన్న జరుగ బడియుండునుగదా? (యోచించి) జరిగినదికదా! నేడు తప్పక రావలసినదే. నేడు తప్పక రావలసిన దినమే! రామా! త్రిలోకపూతయగుసీతా వియోగంబునకు దుఃఖించుచు నెచట నైన గూర్చుంటివా? నీ దుఃఖమును పాలపొంగును పొంగనీయకుండునటుల నీ సాదరవర్మ్యుడగు లక్ష్మణుఁడు సత్కథా కాలక్షేపంబును జలంబు నింతజల్లి పొంగున కుపశాంతిఁగలిగింపదా? శాంతి నొసంగదా! రామా! నడువలేకఁ గడుబడలి యెందైన విశ్రమించితివా? రామ లక్ష్మణులారా! నావద్దకు వయజేయుండు. వేగిరము రండు.



రాను! రావయ్య నీచైన నాకుమంచి  
వాడుజన్మంబు మొదలుగఁ బాడుకొనిన  
భక్తియు క్షుల నిన్ను నేలబ్రస్తుతింతు  
నీదుదర్శన లాలసనొడుగఁ దె?

నన్నుఁ గాంచగ మనసును బిన్నవోకు  
నీకులవంతోడుల నేమి నియతకలదు.  
గుహనికుల మెద్ది యోచించు—మూరుడొక  
బంధుకుల మెద్ది—యెటుకులవారు కాదె?

ఎఱుక పిల్లనొ నను గాంచ నెబ్బరికము  
యగుటంచును దలపక యరగుఁ దెమ్మ;  
చారిత్రపుక మనమున దయనుగలిగి  
నీగుగా నేను బాటల న్నెదకుచుంటి.

నిగమగోచర రత్న మా నిన్ను నేను  
యోగులటుల ధ్యానమున బాగుమీర,  
జేయఁజాలను నీదగుచిత్స్వరూప  
మరసి; నన్ను గావుమిక నైనఁ గరుణతోడ.

నిన్నుఁ గాంచంగ వలయుననియెడు కోర్కె  
తోడ—బాటల న్నేదితి.తోడు మోసగ  
నాదు లీదకుటిరము న్నీదుపాద  
ధూరిచే జేయుమోయయ్య దురితమిపుర.

దుష్టరాక్షస కోటులు కష్ట మొసగి  
నిన్ను మాన్యఁడొ లక్ష్మణున్ నిర్భరంపు  
శ్రమలఁ బాల్పడఁ జేసియు సంతసించు  
చున్న వారలు, చేరుమోయన్న యిటుకు!

నాదు చిన్న కుటీరంబు—వాడులేల?  
ధన్యమా నీను పాదముల్ దగిలినంతి  
దుష్టశాత్రవ భయదమా శిష్టరక్ష!  
రాక్షసాధము పాలి మార్యక్షమగుచు.

వనమునంతటి వెదకి నేవలయురున్య  
ఫలములను నేకరించితిఁ బాపహరణ  
నన్నుఁ జేరియు—వేగ మీచిన్నిపిట  
మైని గూర్చుండి భక్షించు ఫలములన్య

అడవులందును గంటకంజైవ యిచట  
 నడచుటను నీడుపాదముల్ గుడిచెనొప్పి;  
 ఇందుగూర్చుండ నొత్తుచునుండు నీడు  
 పాదములను లక్ష్మణుని శ్రీపాదములను.

(వరికించి) ఆవైపున నేదో యాకులయందు సంగడియైనట్లు వినవచ్చుచున్నయది.  
 దానినిఁబరికింతు. ఆశబ్దము శ్రీరామలక్ష్మణుల రాకయైయుండునా? నాకంత భాగ్యమా?  
 అంతభాగ్యమేగలిగిన నింక నేమికోఱఁత? యననాబాటఁ బరికింతు. (తొంగిచూచి, భ్రవినాల  
 కించి) ఇందెవరును గానుపించుటలేదు. కాని యాధ్వని యంతకంతకు నన్నుఁ జాలసమీ  
 పించుచున్నది. ఒకవేళ శ్రీరామలక్ష్మణుల రాకయే యై యుండునేమో! వచ్చుచున్నారేమో!  
 వారే తెంచిన దరువాతఁ బ్రయత్నింపనేల-నేనన్నింటిని సిద్ధపఱచితివా? (ఆలోచించి)  
 అమృత్యో-మఱచితిని. పాదప్రక్షాళనార్థము నీటిని సిద్ధపఱచినదాననుగాను సుమా!  
 ఎంతపొరపాటెంత పొరపాటు! అన్నింటినిఁ బరికించి తక్కుంగల్గివాని సిద్ధపఱతును.  
 ముందుగ నీటినిఁదెచ్చి సిద్ధముగనుంతును. (రెండు మృణ్మయపాత్రములఁ జేసికుళొని)  
 ఆజలాశయమునుండి నీరుఁదెత్తు.

(నిష్క్రమించును).

### రంగము ౪

[శ్రీరామలక్ష్మణులటు బయలుదేరి పంపానగోమఘలరై నడుమనడుమగల ప్రకృతి చిత్రముల  
 కానంకించుచు నపుడపుడుప్పొంగిన నీతావియోగతాపంబును నుపసంహరించుకొనుచు నిష్టాగోష్ఠిగ మాటాడు  
 కొనుచు కవిర కుటీరమున కొకింత దవ్వన కేలేంతురు. కుటీరము పూర్వపు మనశఃపటిరమే. శ్రీరామ  
 లక్ష్మణుల వేషమిదివరలో నుదాహృతమైనదే. సమయము మట్టిచుభ్యాహ్నము. శ్రీరామలక్ష్మణులు  
 దూరప్రయాణం బొనరించుటఁజేసి మొగములువాడిపోయియుండెను.]

### రాముడు

సౌమిత్రి! మనకుఁ గబంధువు చెప్పియుండిన శబరి యాశ్రమమిద్దయే నేమోనని  
 యనుమానించెదను.

### సౌమిత్రి

అన్నా, శ్రీరామచంద్రా! నాకును నటులనే వోచెడిని. కబంధుడు చెప్పిన గుర్తులి  
 కుటీరంబునకుఁ గలవు.



రాముడు

నిజము!

సామిత్రి

అన్నా! సరియే. అసంగతియటండనిమ్ము. శబరి కులమెద్ది?

రాముడు

శబరికులము శబరకులము.

సామిత్రి

అన నెఱుకులకులమా?

రాముడు

అట్టులే! బోయకులమనియు ననవచ్చు.

సామిత్రి

ఎఱుకుల వారియింట క్షత్రియులు భుజింతురా? మనము క్షత్రియకులమున జనించి వారముకదా!

రాముడు

(తనలో) ఏమీ సామిత్రి ఇంత పిచ్చినబడుచున్నవాడు? వీనికి తెలియఁజేయవలసిన విషయముల నిట విప్రులీకరించి తెలియఁజేయక నిపుడేదో నచ్చఁజెప్పి తరువార విషయమును బోధపఱుతునుగాక! (ప్రకాశముగ) శబరు లాటవికులను సంగతి నీకును నాకును నెల్లఱకును విదితమే గదా! మనము పదియుమరాడు సంవత్సరములనండియు నడవులయందుఁ గ్రుచ్చుకుటఁజేసి మనమును నాటవికులమైతిమి. అందువలన వారును మనమును సమానులమే! సమావంత్తిభోజనార్హులమే! కంచపుఁ బొత్తుఁగలవారమే! తెలిసినదా విషయము?

సామిత్రి

రామా! తెలిసినది. తెలిసినది. ఆరునెలల సమావాసమువలన వారు వీరగురురను మాటకు దార్కాణ మియ్యదయేయని తలచెదను.

రాముడు

సోమిత్రీ! మనమిటుల నాలసించిన నేమిప్రయోజనము? ఇప్పటికి ప్రౌఢును దిరిగిపోవుచున్నయది; నేనలసిపోయితిని. ఈ యాశ్రమం బెవ్వరిదైనఁగ నిమ్ము! ఇటు విశ్రమించి తరువాత పంపానరస్సుఁ జేరుదము. ఇదియే శేబరి యాశ్రమం బైన నెంతయును నుంచిదియే గదా! కానిమ్ము! ఏది యెటులైనను మన మీ యాశ్రమ మున బ్రవేశించుటయే కర్తవ్యంబు.

సోమిత్రీ

అన్నా! మీరలసిన, నేదఁదీర్చుకొనఁ దలంపక నడువుఁడని బాధింప నామనం బొడంబడఁజాలునా? తమరు విశ్రమించుటకు నిశ్చయించితిరి. కావున మన మిటునీ కుటీరంబునఁ బ్రవేశింతము. (కుటీరము వంకఁజూచి) అన్నా! ఈ కుటీరంబెంత యందముగ నున్నయది?

రాముడు

ఓహ. అత్యంత సంతోషదాయకంబుగ నున్నయది. వనములుదలి కుటీరములే నివాసయోగ్యములనఁజెల్లుఁగాని రమ్యహర్మ్యములేనియు నామనంబున కిచ్చలేదు సుమా—

సోమిత్రీ

అగు. దైవమును మనకలుకూలుఁడేగదా!

రాముడు

ఇటుఁగాంచుము!

ప్రక్కనుండిన మంచిపారిజాతపు పూలు

మితఁగొల్పెడు గాలి విడచుచుంటు,

ముందున్న మంచిదో పండిరీపైనున్న

మల్లె మొగ్గలు జారి కుహినిలుడుట,

లతకూన లొకటను జతఁగొనియుంటచే

నందునకా గలిగెడు సందడియును,

అందందు ప్రేలాడు యందముఁ గూర్చి

గున్నమామిడిపండ్ల గుబురులవియ,



తెన్నుమీరుచు సొందర్యశ్రీ శంఖ  
 నహహ! చూడఁజూడఁగ నీయాశ్రమమ్ము  
 సంతసం బెంతో హెచ్చెను, సౌఖ్యమొసంగ  
 నాకు-నుభవమొసంగని యట్టి నాకు-నేడు!

సోమిత్ర

అగు. నిజమన్నా నిజము. ఇంక నాలసించనేల? త్వరగ నీకుటీరంబునఁ  
 బ్రవేశింతమా?

రాముడు

సోమిత్ర! ఈ యాశ్రమముఁగాంచినంతనే కష్టములన్నియు మఱివునకుఁజోయి  
 యానందమును హెచ్చించినదోయీ! ఉత్సాహవంతునిఁజేయుచున్నదోయి.

సోమిత్ర

అన్నా! ఆనందముకాని యందముకాని నిజమాలోచితుమేని యరణ్యములనఁ  
 జాల-వనములందేఁగలదని నాభావనము. ఎంత చల్లగనున్నదో పరులకుఁదెల్ప నేరితరమ?  
 అనుభవించినవారే యానందించఁగలరు.

రాముడు

లక్ష్మణా! అటు పరికించితివా? ఇచట నిదివఱకు మునులుండినటులఁ దోచెడిని.

సోమిత్ర

అన్నా! ఔను. మఱచితిమి. మతంగమహామునులిదివఱకుండిన స్థలముననే శబరి  
 కలదని మనము వింటిమికదా?

రాముడు

నిజము! ఇదియే శబరి కుటీరమైయుండును. సత్వరమ బ్రవేశింతము. ఆమె మనకై  
 యెదురుఁజూచుచుండును.

(ముందుకు నడకురు).

[ స కే క మ ]



హిందూస్త్రీ జనోద్ధరణము.—

ఈ సంవత్సరము సూరతునగరమున జరిగిన హిందూ మహాసభకు అధ్యక్షుల వహించిన శ్రీరామానందచటర్జీగారు (మాడరనురేప్ర్యా పత్రికాధిపతులు) తమ అధ్యక్ష కోపన్యాసమున 'హిందూస్త్రీజనోద్ధరణము'ను గూర్చి యిట్లు ముచ్చటించినారు. —

హిందూస్త్రీజనోద్ధరణము హిందూ మహాసభవారి అదర్శములలో నొకటి. హిందూమతము స్త్రీకిచ్చిన ప్రధానస్థానము ప్రపంచమున మఱి యే మతమును ఇచ్చియుండలేదు కానికొన్ని ఆచారముల ప్రాధాన్యతకు భంగము కల్గించుచు లజ్జాకరములుగ నున్నవి. హిందూమతధర్మముప్రకారము స్త్రీలు యథాస్థానమున పాండవలయున్నచో మన బాలికలకును, యువకులకును ఆయుధవిద్యతోబాటు వ్యాయామము, సర్వవిధములైన వైజ్ఞానికవిద్యలును గూడ నేర్పింపవలయును. బాలికల విద్యార్జనమును వలయునంత వ్యవధి యుండుటకు బాల్యవివాహములను, తల్లిలితమును చిన్నతముగదే పిల్లలగుటయు లేనంద జేయవలయును. హిందూ మహాసభవారి సత్తునమానేకమునందు పండితుడైనమాహాత్మ్యవ్యాసగారి యాజమాన్యమున “హిందువు లెల్లరును తమబాలికలకు పదునారు సంవత్సరములు వచ్చుచోకును వివాహములు చేయరాదను” అని తీర్మానించుట సంతోషకరము. వారి యిష్టమైనయెడల అటు వీడ్చుటగూడ మఱికొన్ని సంవత్సరములు గూడ నవివాహితలుగా నుంచవచ్చునని యాతీర్మానమందుగలదు. ప్రియమైనాటనే పరిణయమగుట, ఈడు రాకమునుపే పిల్లలను గనుట యువకులకేగాక వారి సంతానమునకు కూడ హానికరమైనది. మఱియు నీ దురాచారము వలన కేల్లల బీజగ్రహణకర్త వాశనమగును.

\*

\*

\*

కర్క. అచ్చమమగారి నిర్యాణము.—

మార్చి మాసపు “రెడ్డిరాణి” పత్రికలో ఇట్లున్నది:—

మామిడాడ గ్రామవాసులు క్రిత్తికేపులైన కల్ల. మారయ్యగారి ధర్మపత్ని అచ్చమమగారు పిబవరి 27వ తేదీన దేవిదియేంద్ర వయసున కాకినాడలో తమ సోదరులగు కొవ్వూరి. మార్యవారాయణ జమిందారుగారి భవనమున స్వర్ణభామము నలంకరించిన వార్తను ప్రకటించవలసి వచ్చిందును మేము చాల వగచుచున్నాము. ఈమె జగత్ప్రసిద్ధులగు కొవ్వూరి బివిరెడ్డిగారి పెద్దకొమార్త. ఈమెకు పుత్రపుత్రికాసంతాన మధికముగగలదు.



అచ్చమ్మగారి పరిధర్మ శ్రీలకు ఒరవడిగానుండెడిది. భర్తజీవించియున్నపుడు ఈమె ప్రతిదినమును నూర్జ్యదయమునకు ముందే నేలకొని కాలకృత్యములు నిర్వర్తించుకొని భర్తగారి పాదములను మ్రొక్కివిధేయమున పనిచేసియుండలేదు. ఈమె భర్తయే దేవుడనిమ్మి అయితే సకలసహాయములు స్వయముగ చేసి సాటి శ్రీలలా చాలగౌరవమును పొందినది. ఈమె నూమిదానగ్రామమున బాటసారులనుపయోగించుట కొక సత్రమును నిర్మించినది. ఇంకను లెక్కలేనన్ని రావధర్మములు చేసి యీమె పినబాంధవురాలు అని ప్రసిద్ధిపొందినది. అచ్చమ్మగారు మృతజీవులలో గణింపదగిన వారేమిటి. ఆమె మహాన్నర పుణ్యలోకావాప్తిని గోరుచు ఈ దుఃఖసమయమున ఆమెసంతానమునకు బంధువులకు మాసాపరూరిని తెలుపుచున్నాము.

\*

\*

\*

\*

బెజవాడ స్త్రీలసభ - గాంధీమహాత్ముని ఉపదేశము. —

ఏప్రిలు 10 న తేదీ సాయంకాలము 5-30 గంటలకు బెజవాడలో బ్రహ్మాండ మగు శ్రీలసభ జరిగెను. అందు మహాత్ములవాగు ఇట్లు ఉపన్యసించిరి.

బెజవాడలో మిమ్ములనందఱిని దర్శించుట కిది తొలిసారికాదు. కొన్ని సంవత్సరముల క్రితము మిమ్ములనుచూచియున్నాను. మీమధ్యను అనినములలో నొకవారీరత్నముండియుండెను. ఆమె పవిత్రవాసుమ అన్నపూర్ణాదేవి. ఆమె ఒక పెద్దసభలో నన్ను గమించెను. శ్రీలను ఆభరణము లిమ్మని నేను కోరినపుడు ఆమె తనవగల నన్నిటిని నాకిచ్చివేసినది. అరమణీమణి స్వరూపమును నే నెన్నడును విస్మయించలేను. కనుకమీరు ఆమెను అనుకరింపవలెను. ఆమెవలె మీరుకూడ ఆభరణములను త్యాగముచేయుదు. భూషణములను సమర్పించుటయేగాక ఆమె ఖరీదుగల తన విదేశవస్త్రములనన్నిటిని దహనముకొఱకు బొంబాయికిపంపెను. ఆమెపవిత్ర ప్రవర్తనమును దూరమున ఆమెకాలలోనున్న ఆమె భర్తనుకూడ నాశ్వరించెను. ఆమెభర్త ఆమెను చూచి ఖడ్గవస్త్రధారియైయ్యెను; అడఁబరజీవితమును వదలివేసెను. ఇంతటి మహత్తు మీరుండజీయుదు నుండవలెనని నాకోరిక. అన్నపూర్ణాదేవియందుండిన మహత్తు మీరుండజీలొను ఉండినచో స్వరాజ్యసంపాదన మిక్కిలి సులభమగును. చూచినారా! అన్నపూర్ణకు స్వర్ణవికారములైన ఆభరణములు కృంగారములుకాలేదు. త్యాగమే ఆమెకు భూషణమయ్యెను. మీలో చాలవలను భరించినవారున్నారు. పట్టుబట్టలనుకట్టిన వారున్నారు. మీరు నాకు నగలనర్పింపుదు, అర్పించకయుండుదు, నాకు వానితో నంతబలిలేదు. త్యాగము మాత్రముచూపుదు. నాకు కావలసినదిత్యాగము. మీరు చేయవలసిన విధియొకటున్నది. రాట్నములను పెట్టి వడికిన నూలుబట్టలను స్వీకరింపుదు. తెలుగునాటను మంచి పత్తియున్నది. దానిని మీరే బట్టలుగా మార్చుకొనవలెను. గాని మిల్లు బట్టలు కట్టుట అవమానకరము. అంటరానివారిని ఎవరిని మనము అనకూడదు. అందఱిని సోదరభావముతో చూడవలెను.

అదిగాక మఱియొక దురభ్యాసము అంద్రదేశమున గలదు. అదిత్రాగుడు. మీరుండఱును దీక్షవహించినచో ఆదురభ్యాసమును అరికట్టగలరు. మీరు మిస్టిల్లకు తగినంత శిక్షను ఈయండి. పిల్లలకు విద్య భూషణము. బాల్యవివాహము కూడదు. అడపిల్లను 16 ఏండ్లవరకు కన్యగానుంచవలెను. పిల్లలకు నిరాధారతనము పవిత్రప్రవర్తనము నేర్పవలెను."

సంస్కారప్రియలగు ఆంధ్రసోదరీమణులు లోకోత్తరపురుషుడగు గాంధీమహాత్ముని ఆదేశమును తులసిదళమువలె తలదాల్చి తదాచారణమునకు గడగెదరుగాక యని కోరుచున్నాము.

\* \* \* \*

జర్మనీలో నొక ఆంధ్ర స్రమముఖుని నురణము.—

మార్చి నెల 'తెలుగు సమాచారు' అను పత్రికలోనిట్లున్నది.

“శ్రీయుతపింగళి. జవార్దవరెడ్డిగారు అను నొక ఆంధ్రప్రముఖుడు జర్మనీలో కాలగతి నొందెనని తెలియ జేయుటకు మిక్కిలివిచారించుచున్నాము. 1929-వ సంవత్సరము జనవరి నెల 30-వ తేదీని స్త్రీయను అను నొక జర్మను విద్యార్థిని రెడ్డిగారు మల్లయుద్ధమున తలపడిరినియు, ఆంధ్రప్రముఖులగు రెడ్డిగారికి తొలుతజయము కలిగెననియు, కానికడపట వారికిబలమైన గాయము తగిలెననియు తెలియుచున్నది. తుదకు వారా గాయము వలననే యనుమరులు బాసిరి. పెంట్లలు యూరపియను హైందవ సంఘమునకు వారు కార్యబద్ధుగానుండిరి. జర్మనీ దేశపురాజధానియగు బెర్లిను నగరమందలి ఇండియను అసోసియేషనునకు శ్రీరెడ్డిగారు నాయకులుగానుండిరి. జర్మనీదేశపు హోముమెంటరు అనుమతిపైని శ్రీరెడ్డిగారి దేహము హైందవపద్ధతిని దహనముచేయబడినది. దహనసంస్కారమునకు మూడువందల మందికి పైగావిచ్చేసిరి. ఈఆంధ్రప్రముఖుని ఆకాలమరణమునకు విషాదమును బొందని ఆంధ్రు డుండదు. శ్రీరెడ్డిగారి ఆత్మకు కాంతినిగోరుచు వారి కుటుంబమునకు మాసాను ఘోషిని తెలుపుచున్నాము.”

\* \* \* \*

బౌద్ధమతవిచ్ఛిత్తి.—

భారతదేశముం దేశాలమున గాని యేసంస్థగాని పలువిలెములగు మార్పులకు లోను గాకుండయుండ లేదు. మార్పులేకుండనుండు కారణమున ఆసంస్థ మృతప్రాయమగు చున్నదని కొందరనుకొనుచున్నారు. అధోగతిపాలు సేయుమార్పునకన్నమార్పులేకుండనే యుండుటమేలు. అదియుగాక మతగురువులు, కలుపుమున్నగు వారికి రాజపోషణ యున్న కారణమున పైన బేర్కొనబడియున్న వారిలో సోమరితన ముదయించటయేగాక ఆయా సంస్థల కనర్థములు కూడవాటిల్లినవి. బౌద్ధమతము కడకెట్టులు విపరీతముగ పెంచివేయ బడియున్నదో శ్రీడాక్టర్ యదునాధసర్కారుగారు హిందుస్థాన్ రెవ్యూలో నీక్రింది విధమున వ్రాసియున్నారు.

ధనసహాయమెక్కువకాకనే (బౌద్ధ) మతసంస్థలకు పోమరితనము యెక్కువయైనది. ఇదివరలో బరుగు చుండిన గ్రామ ప్రచారములు అగిపోయినవి. భిక్షుకై తిరుగవలసిన యగత్త్వము తప్పిపోయినది. బౌద్ధభిక్తులు సంఘారామములయందును విహారములయందును కడుపునీర్లుకడలకుండ కూరుచుండి గ్రంథముల చదువుకొనుటతో కాలమును కొంతవరకు వెళ్లుచుచు విపరీతవర్తనల కలవాటు గావించుకొనిరి. బౌద్ధపితౄములకై



రిక్తివిర్క్రమములగావించుచుపూజాపునస్కార కాళి నెక్కువగ బెంచికైచిరి. ఆకారణమున బుద్ధభగవానుడు గావించియుండిన కుశిత నిర్మాణములతోను ఒక్కమారుగ మారిపోయినది. తాదాచేదాంతము నందింత వరకుండిన మహాధిక విషయములు మరుగుపడి తర్కమున కెక్కువయెడ మొసంగు చేదాంత మపరిమితముగ పెరిగిపోయినది. 16, 17 శతాబ్దములలో వంగరాష్ట్రమందలి వైష్ణవ గోస్వాములకువలె తాదా భిక్కులును బహ్మంధమగు చేదాంతగ్రంథపరంపరను సృష్టి గావించిరి. ఆసమయములో యరువురు చేదాంతులొక్క యంతమున కంగీకారము మాపజాలనివారైయుండిరి. దాన ఒకేమతమునకు జెందిన గురువులే విపరీత వ్యాఖ్యానములతో గ్రంథములను వ్రాసి తన్ములమున తాదామతమందు కాళిలేర్పరచిరి. వారిలో లోననే యాభేదభావములు కొంతకాలమువరకు పెరుగుచువచ్చి కడకు విరోధము బుడయించి వివిధ కాళానిర్మాణములకు కారణములై నవి. శ్రీమత్పుట్టిన ప్రథమ శతాబ్దమునకు తాదామతమందు పదునెనిమిది కాళిలేర్పడినవి. 7 వ శతాబ్దమందు భారతదేశ తాదాక్షేత్రముల సందర్శించియుండిన చీనా యాత్రీకుడు యావజ్ఞాచ్యాంగ యావిషయమై తనగ్రంథమందువ్రాసి చాలవిచారమును పెరిబుచ్చియున్నాడు. సింహళమున కంత ముందుగనే వ్యాప్తిపంది విజయవంతముగ సాగు చుండిన తాదామతమందుకూడ చీలికబుడయించినది. అందుబయించిన కాళిలలో ముఖ్యమైనవి మహావీర, అథయగిరికాళిలు. ఆరెంటికినియెక్కువపోరాటము జరిగియుండెను. ఆకారణమున శ్రీ. వె. 300లలో మహావీర కాళి మహావీర కాళి తాదామతమును నిర్మూలన మొనరించెను. పారుగుగూరుల చమపుకోనువారు.—

విద్యలబడయు తలంపుతో యూరపుఖండమున లేగు భారతీయ విద్యార్థులు తమ విద్యాలయములకు చేరువనేయున్న పాశ్చాత్య గృహములయందు వసతుల నేర్పరచుకొని యుండుటమామూలు. భరతదేశమునుండి ఇంగ్లాండున కేగువారిలో నూటికి యే పదిమందియో హాస్టలులయందుజేరుదురు. అటులే యాదేశమందునను ఒక గ్రామము నుండి యింకొక గ్రామమునకు విద్యలబడయుటకై వెళ్లు విద్యార్థులు ఆయాగ్రామముల యందలి కుటుంబములలో నుండుట కేలయలవడరాదని అంతశ్శాఖాసఖ్యతా సమావేశము యొక్క ఆహ్వాన సంఘాధ్యక్షులగు ఎస్. ఎ. బెల్వీగారు తమయువన్యాసమునందు తెలిపి యున్నారు.

విద్యార్థి నలను విద్యార్థులను విద్యలబడయుటకని పట్టణములలోనికి పంపలకొలదిగ వచ్చుచున్నార. ఇంతమందివిద్యార్థులకు వసతి చాలవచ్చు కారణమున హాస్టలుల సంఖ్య యెక్కువయగచున్నది. ప్రత్యేకసంఘములకని కొన్ని వసతి గృహములును, ప్రత్యేకనిబంధనలతో మరొకన్ని వసతి గృహములును నిర్మింపబడు చుండుటను మన మెరుంగదుమా. ఉన్నత విద్యలబడయుటకై పాశ్చాత్యదేశములకు భారత యువజీ యువకులేగు సమయమున వారాయామగములందలి పాశ్చాత్య కుటుంబములయందు వసతులనేర్పరచుకొనుచున్నారు. అట్లులే ఒకగ్రామమునుండి యింకొకగ్రామమునకా దేశమందు యువతీయువకులు విద్యలబడయుటకేగినప్పుడు ఏల కుటుంబములయందు వగ్రమును చాటింపకుండ వసతుల నేర్పరచుకొని ఒక సంఘము మింకొక సంఘమునకు కుద్య సఖ్యతాసూత్రమును నుడివేయరాదు? విద్యాధికులగు కుటుంబ యజమానులు విద్యల బడయు యువతీయువకుల కిట్టి పాశ్చాత్యముల గలిగింపవలసిన సమయ మొసన్నమైయున్నది. ఈ పద్ధతి వాదియం దాచరణలోనుంచుటకు చాల యంతరాయములున్నమాట నిజముకాని ప్రయత్నించినచో అది తొలగిపోవును. హిందూ మహావృద్ధియ సంఘములకు జెందిన వారొక్కటిగ తీవించుటయునునది కష్టమైన విషయమె. ఇందులకు నూతన సాంఘిక నియమములను నిర్మాణ మొనరించుకొనవలసియున్నది.

## వనితాలోకము

ఆనందమయి దేవి—

ఈమె వంగరమణి. వయస్సు ముప్పదిమూడు సంవత్సరములు. ఈమె గొప్ప

తత్త్వవేత్రి. ఈమెకు నూతనముగ తత్త్వజ్యోతి కాననయ్యెనని శిష్యులనేకులు చెప్పుచున్నారు. ఆనందమయిదేవి వివాహిత. సంసారమును నిర్వహించుచున్నది. అయినను ఈమె తత్త్వజ్ఞానమును అనంతముగ నార్జించినది. ఈమె చదువుకొనలేదు. కాని తన తెలివితేటలచే నీమె విజ్ఞాననిధులనుగూడ వెఱపుగొల్పినది. సంస్కృత భాషా సంస్కారము రవ్వంతయైన లేక పోయినను ఈ నిమిషి ఆభాషలో శ్లోకములు రచి



యించినది. ఆశ్లోకములను తిలకించి వండిత ప్రకాండులు కూడ ఆబ్బురపడినారు. ఈమె పెక్కు రోగులకు బాధానివారణము చేసినది. చూచినంతి మాత్రముననే అనేకుల విచారమున పోగొట్టి వారికి స్వాస్థ్యము కల్పించినది. పూర్వాచార పరాయణమైన బ్రాహ్మణకుటుంబమునకు చెందినను ఈమె దర్శనము సకలవర్ణముల వారికిని సులభసాధ్యమే. జిజ్ఞాసలో ప్రతాపలంబియై పెక్కుదినములుండి పరంజ్యోతిని కనుగొని ఆనందమయిదేవి హిందూసంఘమును బాగుచేయుటకొఱకు భారతదేశమున విశేషముగ సంచారము

చేసినది. శాస్త్రవిషయికములైన విచిత్రములకు అమెరికాఖండ మెట్లు నిధానమో, యోగసంబంధములైన వింతలకు భారతఖండము గణనాతీతకాలమునుండియు పుట్టి నిల్లె యున్నది. జన్మము, విద్య, పరివరము—వీనిపన్నిటిని అతీక్రమించి భగవదారాధనము చేసిన యోగులకు, యోగినులకు భారతవర్షము అంతలేని నిక్షేపము.



## తెన్నీ లీకన్స్.

ఈయమె యిరువదినాలుగువత్సరముల యువతి. ఇంగ్లాండు పార్లమెంటు సభ్యత్వమునకు ఉత్తర వేనార్కు డివిజనునకు సోషలిస్టుపక్షమున అభ్యర్థినిగా నిలిచి విజయము గాంచినది. పార్లమెంటునందుగల స్త్రీసభ్యులలో ఈమె మిక్కిలిచిన్నది. ఈమెయింతకు పూర్వము ఒకపాఠశాలలో ఉపాధ్యాయినిగా నుండెను. విజయవార్త తెలిసిన తోడనే యామె ప్రజాసమూహమును ఒత్తిరించుకొనివచ్చి ఫీఫ్ షేర్ లో డన్ ఫరమ్ లైన్ నందున్న తన తాతగారికి తంతిగొట్టెను. అందుమీద ఆమె తాతగారు “నేను మిక్కిలి సంతోషించితిని. పార్లమెంటు సభికురాలు కావలెనని ఆమె చిన్నతనమునుండియు పలవరించుచున్నది. ఇప్పటికామె కోరికెనెరవేరినది” అని యనిరి.

ఈమె తాతయు తల్లిదండ్రులును గనులయందు పనిచేయువారు. పాఠశాలలో యామె మిక్కిలి తెలివైనదని పేరొందెను. విద్యార్థినివేతమును బడసి యామె ఎడింబరో విశ్వవిద్యాలయములో ఎం. ఏ. ఎల్. ఎల్. బి. పరీక్షనిచ్చెను.

\* \* \* \*

## శ్రీమతి యలమంచిలి సత్యవతమ్మగారు.

ఈమె కమ్మకులస్థురాలు. శ్రీ గారపాటి సాంబయ్యగారి పుత్రిక. ఈమె భర్త యలమంచిలి వెంకటరామయ్యగారు చెన్నపురిలో గవర్నమెంటు ఆయుర్వేదపాఠశాలలో చదువుచు జ్వరమువలన నిరుడు చనిపోయెను. సశ్చిమ గోదావరిమండల సంచారములో మహాత్ముడు యాయమె స్వగ్రామమగు నారాయణుగూడెము వచ్చినపుడు 1400 రూపాయల విలువగల నగలొసంగి తనను సబర్బతి ఆశ్రమమునకు గొంపోవలెనని కోరెను. 21 సంవత్సరముల చిరుతవయస్సున దేశాభివృద్ధికై యింతటి త్యాగమునొనర్చి ఆశ్రమవాసము స్వీకరించిన యీ త్యాగినిజీవితము శ్లాఘనీయమైనది.

\* \* \* \*

## శ్రీమతి అసందాబాయి కన్య.

ఈమె బి. ఏ. బి. యల్ ప్యాస్ చేసిన విదుషి. మదరాసు హైకోర్టునందు ప్రాక్టీసుచేయుటకు లాయరుపట్టాపుచ్చుకొన్న స్త్రీలలో యామె ద్వితీయ.



రష్యాలో స్త్రీల పలుకుబడి.

రష్యాలో స్త్రీల పలుకుబడి దిగ దిగమెట్లుభివృద్ధి నొందుచున్నదో ఈ క్రింది లెక్కలు ఋజువు చేయు చున్నవి. కడచిన నూడు సంవత్సరములలో రష్యాయందు స్థానిక సోవియటు సంఘములకు అధ్యక్షపీఠ ములంక రించుచున్న స్త్రీల సంఖ్య 174 నుండి 641 వఱకు పెరిగెను. వ్యవసాయములు మొందుకొని యుండు జిల్లాల యందు గడచిన అణుసంవత్సరములలో వెయ్యింటికి 46 నుండి 299 వఱకు ఆభివృద్ధికొందెను. మతీయ రష్యా దేశములో నేడు స్త్రీలు పైనికదళము, నావికాదళము, రత్నకథటకాఖి, ఉన్నతోద్యోగములు, సహకార ప్రతిష్ఠాపనలు, పర్తకసంఘములు మొదలగు వానియందు మిక్కిలిగా నున్నారు.

హోదాల్లను సతి.

హోదాల్లను సతి పాన్లమెంటులో సభ్యురాలుగా నెన్నుకొనబడినది. నిషప్రతిక్లాండు డివిజనుకు ఈమె ప్రాతినిధ్యము వహించుచున్నది. ఆమె క్యాబుల పార్టీకికెండినది. ఇంతకు ముందు ఇప్పటి కానున్న సభలో ఎనమందుగురు స్త్రీలున్నారు. హోదాల్లను సతి తొమ్మిదవరూమె, విశేషమేమన ఈమె భర్త కూడ కానున్న సభలో సభికుడే. ఒక్కసారిగా పాన్లమెంటు సభలో సభివలైన దంపతులలో దాల్లను సతీపతులు చెందవంటు.

జాగోస్లావు దేశమున విదాకుల చట్టము.

పూర్వాచారపరాయణులగు జాగోస్లావు మతాధికారులు తనదేశమున కొత్తగా నొక విదాకుల చట్టమును నిర్మించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈ నూతన చట్టముతో జాగోస్లావు స్త్రీల స్వాతంత్ర్యము మూలవిచ్చేద మగును. ఈచట్టమువలన నికముందు భర్తయగువాడు తనకు తెలియకుండగాని తన అనుమతి లేకుండగాని తనభార్య పొరుగింట నొక్కరాత్రి గడపినట్లు నిర్ధారణచేయగలిగినచో నాతఁడామెను విసర్జింప వచ్చును. తల్లిదండ్రులయింట భర్త యనుమతి లేనిచే ఒక్కరాత్రి మాత్రముండవచ్చును. తన చెలికత్తెలయిండ్లకుచోయి ఆతిథ్యము స్వీకరించుటకు గూడ భార్య భర్తయనుమతిని బడయు వలయును. తన అనుజ్ఞ లేనిచే నాట్యమంది రము; నాటకకాల మొదలగు స్థలములకు పోయిన భార్యను తలచినచో భర్త విడనాడవచ్చును.



భార్యను వివాహ లిచ్చుటలో భర్త కింత స్వేచ్ఛయున్నది. భర్తను విడనాడుటలో భార్యనుగల వీక్షణిమిక్కిలి తక్కువ.

శ్రీ స్వాతంత్ర్యముతో చిరకాలమునుండి ముఖిలమగుచున్న విరోధాభిప్రాయములలో బాగోష్టాపుచేతమున నిట్టి సంబంధితాభిప్రాయమును వెల్లడించు చట్టము పుట్టుట విచిత్రముగా నున్నది.

**తల్లిదండ్రుల బాధ్యత.**

పిల్లలను సన్మార్గ గాములుగ చేయుటలో తల్లిదండ్రుల బాధ్యత అనంతమైయున్నది. భావికాలమున పిల్లలు మంచి వాగునవడియు, చెడ్డవారగునదియు తల్లిదండ్రులపైననే నిలిచియున్నది. తమ పిల్లలను సన్మార్గ గాములుగ చేయుకపోవుట తల్లిదండ్రుల తప్పిదమనియునది శిక్షాస్ఫూర్తి క్రింద సేరముగా బరిగణింపబడుననియు గమనింపవలసిన విషయము. తల్లిదండ్రులు పిల్లలయొడ తగినంత బాధ్యత చూపకుండుట శిక్షార్హమును విషయము నిరూపించుటకు ఈమధ్య 'చికాగో' లోకొక సంగతి జరిగినది. బార్బిలూస్సు అను పశువారువత్సరముల పిల్ల వాడు తప్పతాగి, సృత్యముపల్చి పిమ్మట మోటారుమీద యింటికిపోవుచుండగా మరణించెను. దీనికి కారణము అతానువి తల్లిదండ్రులు అతనిని తగిన అనుపాజ్ఞలలో నుంచకపోవుటయేనని తేలినది. అనగరమునందలి తల్లిదండ్రులు తమపిల్లలను సరిగా జాగ్రత్తపెట్టి సీతీమార్గములను గణపకుండుటచే వారుతాగుడు, సృత్యము మొదలగు దుర్వ్యవహారములలోనై ఆకాల మరణముల వాతబడుచున్నారని ఇప్పుడు మనిషిలై మెరచి. అగుటచే అనగరమున ఇద్దఱుతల్లిదండ్రులకు ఖయిదును, ఇరువదిముగ్గురకు జరిమానాయును విధియింపబడెను.

**కలకత్తా శిశుసంరక్షక సంఘము.**

కలకత్తాగరమున శిశుసంరక్షక సంఘము ప్రజా సేవ ప్రశంసనీయులుగ చేయుచున్నది. ఈమధ్యను అనగరమున లక్షమణిదాసి అనునామె 10 సంవత్సరముల వయస్సుగలతన బాలికకు నెలగుడ్డుఆడదగిన తనచిన్న పుతూదునిచ్చి ఎప్పుడో జంక్షనులో జమలకుచూపి చిచ్చు మెత్తుటకు బంపెను. అట్టి చిన్న బిడ్డను జనసమూహముగల చోట ఎండలో బెట్టుకొని యాచించుట అచిన్నబిడ్డ ఆరోగ్యమునకు మిక్కిలి ఆపాయకరమైనది. కావున అచ్చటి శిశుసంరక్షక సంఘమువారు దీనిని గమనించి లక్షమణిదాసిపై కలకత్తా రాజధాని మేజిస్ట్రేటువద్ద కేసు పెట్టిరి. ఆమెను బెంగాలు శిశుశాసనముక్రింద ఒకమాసము ఖైదు చేయబడెను. శిశువును, బాలికయు ప్రస్తుతము శిశుసంరక్షకసంఘమువారి పోషణమందు ఉన్నారు.



గౌ॥ శ్రీనివాసశాస్త్రిగారు-స్త్రీ విద్యావిధానము—

గతమాసము నాలవతేదీ సాయంకాలము ఎక్కురునందలి భారతమహిళా మహాసంఘ ప్రధానకార్యాలయమందొక మహాోపన్యాసమును గావించుచు ప్రత్యేకముగ మహిళా విద్యాలయముల నెలకొల్పి సాగించు టవసరమాయను విషయమును గురించి తమ యభిప్రాయములను గౌ॥ శ్రీనివాసశాస్త్రిగారు వెలిబలికి యున్నారు. తమ యుపన్యాస సందర్భమున గౌ॥ శాస్త్రిగారు కార్యేగారు తమ జీవితాశ యముగ నిడుకొని సాగించుచుండిన మహిళావిశ్వవిద్యాలయమును గురించి గావించియుం డిన కొన్ని సలహాలు వీరి దీర్ఘాలోచనకు అడ్డుగట్టుపడినవా యనిపించుచున్నవి. కార్యే గారి యుద్యమము భారత రమణీమణుల స్థానము నెవ్వధమునగాని అభివృద్ధిలోనికి గొని రాజాలదనియు తామీ విషయమును కార్యేపండితునికే తెలియవరచి యుంటిమనియు బలికిరి. స్త్రీపురుషులు సమానులనియు అందువలన ఆభావములు విశేషముగ వ్యాప్తి నందవలయునన్న స్త్రీలకు ప్రత్యేక విశ్వవిద్యాలయములుగాని ప్రత్యేక కళాశాలలుగాని నిర్మింపబడ రాదనియు, పురుషులతో బాటు స్త్రీలును ఒకే కళాశాలయందు విద్యల బడ యుచు సమగౌరవముల బడయుచుండవలయుననియు శ్రీశాస్త్రిగారు తెలిపియున్నారు. మహిళామణుల యభివృద్ధికై దివారాత్రములు పాటుపడుచున్న సంస్కారమహానాయకు లందరును కార్యేపండితుని యుద్యమము నెంతయు కొనియాడుచు తదుద్యమాభివృద్ధికి వలయు సహాయమును జేయ తలపడియున్న సమయమున శ్రీ శాస్త్రిగారు విషేతాభిప్రాయ ములను వెల్లిగక్కుటలో గల ముఖ్య కారణము మాకు బోధయగుటలేదు. పురుషుని కెంత గౌరవముగలదో స్త్రీకికూడ అంత గౌరవమే యుండవలయుననుట నిశ్చయము.



అందులకనిశ్చయపుడులోకే విద్యాలయమునందు విద్యలను బడయువలయునా? ప్రస్తుతమున్న పురుషులతో బాటు పురుషుల విద్యాలయములయందే గాక పురుషుల విద్యాలయముల యందనుసరింప బడుచుండు కార్యక్రమమే అనుసరింపబడుచున్న మహిళా విద్యాలయముల యందలి స్త్రీలనేనియు పరికించునెడ శ్రీ శాస్త్రిగారియొక్క యభిప్రాయములెంత వరకు సత్యగర్భితములో గ్రహింపవలగును. ఇట్టి విద్యాలయములయందు విద్యల బడయుచుండిన స్త్రీలు కళాకాలలను వీడినవెనుక నేమిచేయుచున్నారు? కొందరు దుర్యోగములకు ప్రయత్నించుచున్నారు. మరి కొందరు గృహమందుండి యింటికి పనికివచ్చు యెట్టి కార్యమునుగాని చేయజాలక యేగ్రంథపఠనముననో కాలము వెళ్లుచున్న చున్నారు.

విద్యలబడయు వారేగాక చుట్టునున్న వాగుకూడ కొంతవరకు లాభము నంద వలయును. వాంఛింపబడుచున్న గౌరవము సమానమైనది యైనను నిర్వర్తింపవలసిన విధులు, అనుసరింపవలసిన కార్యక్రమములు వేరువేరై యున్నవి. విద్యావతులగు స్త్రీలు జ్ఞాన మార్జించి గృహములను తేజోవంతముగ నొనరింపవలయును. పురుషుడు కాయ కష్టములకు లోనై ధనమార్జించుచుండ స్త్రీలు గృహములకడనుండి గార్హస్థ్య ధర్మములను చక్కగ నిర్వహించుచుండవలయును. ఇందులకు శ్రీ శాస్త్రిగారు చెప్పిన చొప్పున స్త్రీలు పురుషులతో బాటు సమానముగ తమ కెవ్విధమున గాని ఉపయోగపడని విద్యల సభ్యసించునెడ లాభముండదు. ఈ లోపమును లేకుంక చేయుటకే శ్రీ కార్వేగారు ప్రత్యేకముగ మహిళా విశ్వవిద్యాలయమును నెలకొల్పి దేశమందన్ని ప్రాంతముల యందును ఆ ప్రధానసంస్థ యొక్క శాఖలనే నెలకొల్పి దలపడి యున్నారు. ఇట్టి సదుద్యమమందు లోపములున్నవని చెప్పుటంతమాత్రమును సమంజసముగ కానుపించుటలేదు.

త్యాగి ఖరగ్ బహదూర్ సింగ్—

త్యాగమనేక విధములై యున్నది. కొంతమంది తమకుగల యావదాస్తియు తమ ప్రేమంపు ప్రజోపయోగసంస్థకొసంగి కష్టముల లెక్క సేయకుండ కాలము గడపెదరు. కొందరు యిరుగుపొరుగు వారిని కాపాడుటకై కొలది కష్టములకు లోనయ్యెదరు. మరి కొంతమంది సోదరులయొక్కగాని సోదరీమణులయొక్కగాని గౌరవము, ప్రాణము వీటిన రక్షించుటకు తమ ప్రాణముల నర్పింతురు. ఇట్టివారిలో నేపాళయువకుడు ఖరగ్ బహదూర్ సింగు గణింపబడు టవసరము. ఒకయువతిన బలాత్కారముగ వివాహమాడ తల

బడియుండిన మూడుకాళ్ల ముదుసలిని హత్యగావించిన నేరముపైన యెనిమిదివత్సరముల కఠిన శిక్షకు పాత్రుడై కారాగారమునకేగి యిటీవలనే వైస్రాయిగారిచే విడుదలచేయ బడియుండిన ఖరగ్ బహదూర్ సింగును కలకత్తానగరము అత్యుత్తమమగు విధమున గౌరవించియుండుట మాకెంతయు ఆనందమును గలిగించుచున్నది. కలకత్తా నగరమున గతనెల 7 వ తేదీ సాయంత్రము టౌన్ హాలునందు గావింపబడియుండిన మహా సభ యందు పురుషులకన్న స్త్రీలే యెక్కుడుత్సాహముతో పాల్గొని అభినందనపత్రమును సమర్పించి కలకత్తా మహిళామణులు తమకృతజ్ఞతను వెలిబుచ్చియుండిరి. ఈఅభినందన పత్రమునకు సమాధాన మొసంగుచు ప్రతిభారతీయునకుడును తనసోదరీమణులయొక్క గౌరవమర్యాదలను కాపాడుట కెల్లవేళలను సిద్ధముగనుండవలయునని సింగుగారు హెచ్చరించి యుండుట ఆంధ్రయువకులు ముఖ్యముగ గమనించవలసియున్నది.

53 ఏండ్లవృద్ధునకు వివాహము—

ఏబదిమూడేండ్లవృద్ధుడు పేదకుటుంబమునకు చెందినపదనైదు వత్సరములప్రాయపు బాలికను వివాహమాడ నిశ్చయించుకొని యుండుట మాచదువరులకు కొంచెము నవ్వుబుట్టించునుకాని యిట్టిసాహసకార్యముల నొనరించుటకు వృద్ధులింకను పూనుకొను చుండుటను గాంచిన సంస్కారప్రియులు వివాదమునకు లోనుగాకయుండరు. ఖరగ్ బహదూర్ సింగ్ చేయునది లేక యువతి జీవితమును రక్షించుటకు దౌర్జన్యమునకు పాల్పడి కడకుతన యాశయమునెట్లు నరవేర్చెనో, అట్లులే యీ పదనైదువత్సరముల మార్వారు బాలిక జీవిత మంధకారబంధురము గాకుండ జేయుటకై బొంబాయి మార్వారీ యువజన సంఘము కొంత శ్రద్ధ వహించియుండుటంతయు సంతసము. తానా లేగందును వివాహ మాడనని మాట యిచ్చియుండియు ఆవృద్ధుడు మరల కోర్టునకెక్కి చేయవలసిన ప్రయత్నముల నన్నింటినీచేసెనుగాని యువకులుకూడ పట్టిన పట్టు విడువకుండనున్న కారణమున కడకా వృద్ధుని పట్టుదల నెగ్గదాయెను. బాలికయొక్క జీవితమును కాపాడిన న్యాయాధికారి యెంతయు వందనీయుడు.

ఈసందర్భమున “గోలకొండ పత్రిక”కు వరంగల్ నుండి సంస్కరణాభిలాషి వ్రాసిన యుత్తరమందలి దారుణాంశములను కూడ యిటనొందు పరుచుచున్నారము.



“లక్ష్మల ద్రవ్యమార్జించి శ్రీమంతులని పేరుగాంచిన వరంగలు నివాసులు (వైశ్యులు) ఆకారపు చెన్నయ్య [75 ఏండ్ల వయసు] గారికిన్ని తత్పరిసర గ్రామమును మడికొండ నివాసులు పెద్ద బసవరాజంగారి కుమార్తె [10 ఏండ్ల వయసు] నాగమాంబకున్న విభవనామ సంవత్సర ఫాల్గుణ బ॥ 10 లు, రోజున వృద్ధులొకైక వైవాహిక మహోత్సవము జరిగినది. ఈ 75 ఏండ్లవయసు చెన్నయ్యగారికి 40 ఏండ్ల యీడుపైబడిన యొక కుమారుడు (సరసింగం) గలడు.

మార్వారీలలో సంస్కారోద్యమము—

మార్వారీలలో యిదివరకు కొంత ప్రబోధము కలిగియుండినను యెవ్విధమున చలనము గాని గలిగియుండలేదని ఆపరిసర ప్రాంతములయందు నివసించుచున్న యితర సంఘములు తెలిపియున్నారు. కాని యిటీవల బాంబాయి నగరమున శీరాజా గోవిందలాల్ శివలాల్ గారి యధ్యక్షతక్రింద జరిగియుండిన పదియవ అఖిలభారత మార్వారీ అగర్వార మహాసభయందు నిజముగ సంస్కారము నాసించియున్న కొందరు యంతవరకును తమ హృదయములయందే గుప్తపరచుకొనియుండిన సంస్కారాభిప్రాయములను వెలిబలికి యున్నారు. 16 వత్సరములకు పూర్వము బాలికలకును 25 వత్సరములకు ముందు బాలురకును వివాహ మొనరింపరాదని అధ్యక్షులు తెలిపిరి. బాలవితంతువివాహము లాచరణీయములని చెప్పిన సమయమున సభ్యులలో కొంత యులబడి యుదయించినను సమర్థతతో అనుమానములకు సమాధానముల నొసంగి సభికులందరిచే నొకేయభిప్రాయము నంగీకరింపజేసియుండిన వీరెంతయు సంప్రవసీయులు.

స్త్రీవిద్య—హార్టాగ్ కమిటీ సూచనలు—

విద్యాభివృద్ధి కవసరమును విషయములయందు తగు సలహా లొసంగుటకుగాను నియమింపబడియుండిన హార్టాగ్ కమిటీ స్త్రీవిద్యా వ్యాప్తిని గురించి గ్రంథస్థ మొనరించిన విషయము లెంతయు సత్యగర్భితములు. భారతదేశమందు విద్యులనందు బాలికల సంఖ్య వృద్ధియగుచుండినను ప్రభుత్వ విద్యాశాఖ వలయునంతశ్రద్ధ గైకొనుచుండుట

లేదని స్పష్టముగ కానుపించుచున్నదని కమిటీవారు వ్రాసియుండిరి. నేటి బాలికలే రేపటి దినము గృహములను పాలించు తల్లులయ్యెదరు. అట్టిసమయమున బాలికలకు వలయు విధమున విద్యల గరువపలసియున్నది. ఈవిషయమై ప్రభుత్వమిక నేనియు శ్రద్ధవహించు టుత్తమము.

శ్రీరామనవమి-భోగము మేళములు—

“పరిణయోత్సవములందు, దేవపూజావసరములందుభోగము మేళముల నుపయోగించు నాచారము చిరకాలమునుండి తెలుగుదేశమున పాచుకొనియున్నది. ఆంధ్ర సంఘ సంస్కర్త శిఖామణులగు వీరేశలింగముపంతులుగారి నిరంతర ప్రయత్నముకూడ నీ యాచారమును శాశ్వతముగ నీ దేశమునుండి పారద్రోల లేక పోయినది. భోగ స్త్రీలకు దేవదాసీలు అను పవిత్రనామము నెలకొన్నది. వారిది ప్రత్యేక మొకవర్ణముగా నేర్పడినది. ప్రతి సంవత్సరమును శ్రీరామనవమి ఉత్సవములు రాజమహేంద్రవరమున నిశాంత వైభవముతో జరుపబడును. ఆయుత్సవ సందర్భములందు భోగము మేళములను విరివిగా నుపయోగించు నాచారము అనుక్రమమై యున్నది. జనాకర్షణము కొఱకొ, ఉత్సవమున కదియొక శోభయనియో ఉత్సవకారులు భోగము మేళముల నేర్పఱచుచున్నారు. ఇది మిక్కిలి అవినీతికరమైన సంగతి. దీనిని మాన్పించుటకీ సంవత్సరము రాజమహేంద్రవర యువజన సమితివారు ప్రయత్నించునట్లు వినుచున్నాము. వారి ప్రయత్నములు సఫలీకృతమగు గాక!”

అని మార్చిమాసపు “తెలుగు సమాచార” పత్రికలో నేతత్పత్రికా సంపాదకులు వ్రాయుచున్నారు. దేశాభ్యుదయ కార్యములను తెనుగునీమకు హత్తించుటలో రాజమహేంద్రవరము ఎప్పుడును ముందడుగు వేయుచునే యున్నది. మఱియు నా పట్టణము సంఘోన్నతికి చీము నెత్తురులు వెచ్చించిన వీరేశలింగము పంతులుగారి జన్మస్థానము. కావున యువజనసమితివారి ప్రయత్నములు కార్యకారియైయుండుటలో విచిత్రమేమియు లేదు.

సరస్వతీదేవి-వీరాంగన—

పట్టపగలు నొక మహమ్మదీయ యువకునిచే చంపబడిన రాజపాలుగారి దహన క్రిమిలకు వేలకొలదిగా ప్రజలు శ్మశానభూమిలో మూగిరి. రాజపాలుగారి సతీమణి సరస్వతీదేవిగారు ఆజననముద్రము నుద్దేశించి యిట్లుపలికెను. —



“నాభర్త మరణమువలన నాకు దుఃఖము కలుగుట సహజమే! ఐనను మీరందర యోదాపువలన నాకు కొంతభర్తము కలిగినది. నాభర్త ధర్మము కొఱకు తన ప్రాణము లర్పించెను. నా కోరిక యేమన నాభర్త యెట్లు ధర్మము కొఱకు తన ప్రాణము లర్పించెనో అట్లే నా కొమరుడుగూడ అవసరమగుచో ధర్మము కొఱకు తన ప్రాణముల బలినిచ్చుగాక!”

వీరపత్ని, వీరమాత అగు ఆమె ఉచ్చరించిన పలుకులు ఆలించి అచ్చట మూగిన అశేషజనములోని ప్రతివ్యక్తి హృదయమును త ప్తమై హర్షాశ్రురూపమున బహిర్గత మయ్యెను. భారతవర్షమునందలి స్త్రీలలో నిక్షిప్తమైయున్న సాహసము, త్యాగము సరస్వతీదేవి వాక్యరూపమున లోకమునకు గాననగుచున్నవి. ధర్మము కొఱకు పతిని అర్పించి వలయుచో కొమారుని కూడ సర్పించుటకు సంసిద్ధమైయున్న స్త్రీరత్నములకు నిలయమై భారతదేశ మున్నంతకాలము అది యెంత దరిద్రములో మ్రగ్గుచుండినను రత్న గర్భయే యనిపించుకొనును. సరస్వతీదేవి విశాలభావములు ప్రతిహేందవస్త్రీహృదయము నందును ధ్రువతారాకుల్యముగ మెఱయును గాక!



# గ్రంథములు, పత్రికలు.

ఆత్మకథ.—

లోకోత్తరపురుషుడగు గాంధీ మహాత్ముని ఆత్మకథను ఆంధ్రానువాదమిది. అనువదించినది సుప్రసిద్ధాండ్రపండితులు, శతావధానులు నగు శ్రీ వేలూరు శివరామకృష్ణిగారు. ప్రచురణకర్తలు శ్రీ దేశోద్ధారక నాగేశ్వరరావు పంతులుగారు. గ్రంథము క్రొసుపైజిన 500 పుటలు. ఆకృతి అతిసుందరముగ నున్నది. అయినను మూల్యము రు 1.0-0 మాత్రమే. అనువాదమునకైలి కులభమయ్యగుండరముగానున్నది. ఆలయాలలి వాక్యములతో ప్రజ్ఞాప్రయోగములకు గనియొయ్యును ఇందలి భాషాకైలి ఆధునిక కవి కుమారులకు ఉపాస్యమైయున్నది. అక్షరాస్యుడైన ప్రతి ఆంధ్రుని మాస్తమును అలంకరింపదగిన ఉత్తమగ్రంథము. ప్రస్తావిత విషయము మహాత్ముని సత్యచరిత్రముకావున ఇది భగవద్గీతవలె పాఠాయణము చేయదగిన గ్రంథరాజము. ఇది ఆంధ్రగ్రంథమాలలో పదియవ కుసుమము. వలయువారు ఆంధ్రగ్రంథమాలా వ్యవస్థాపకులు, నెం. 7, తంబుకెట్టివీధి, మద్రాసు—అని వ్రాయునది.

కులలక్ష్మి:—

శ్రీవడ్డమాడి వేంకటరత్నముగారిచే రచియింపబడినది. వెల పన్నెండణాలు. పుస్తకములు లేనారిలోని కృష్ణాస్థానీస్థోర్యులొగానియం. యస్ శర్మ అందుకోలోగాని దొరుకును. వేంకటరత్నముగారి గ్రంథమును వ్రాయుటలో శ్రీలకు ఉత్తమకీర్తితము నలవణచుటయును సంకమును ప్రధానము చేసికొనిరి. 'కులలక్ష్మి' రెండుభాగములుగ విభజింప బడియున్నది. ప్రథమభాగమున శ్రీలు ఏయే గుణములవలన కులలక్ష్మిలు కాంగలరో తెలుపబడినది. రెండవభాగమున వారు యేయే దోషములవలన కులలక్ష్మి నామమునకు దూరమగుదురో వివరింపబడినది. శ్రీవేంకటరత్నముగారు తమఉపదేశములను సోదాహరణపూర్వకముగ చెప్పిరి. పురాణములనుండియు, చరిత్రలనుండియు, సామాన్య సంసారవృత్తములనుండియు ఉదాహరణముల నిచ్చి గ్రంథకర్తగారు విషయబోధను ప్రశస్తముగా చేసినారు. శైలిలేలికగానుండి శ్రీజనములకు కులభవవ్యమైయున్నది. శ్రీలు తమసొంతగ్రంథసముచ్చయమున నీ కులలక్ష్మి ప్రతినికదానిని తప్పుకచేర్చు కొనవలయును. శ్రీలకొలుకు ఉద్దిప్తమైన ఇట్టి ప్రత్యేక గ్రంథములు మనభాషలో మిక్కిలి లెక్కవగానున్నవి. అలాపమున ఈగ్రంథము కొంతవఱకు తొలగించుచున్నది.

శ్రీతులసీ రామాయణము.—

ప్రపంచ వాఙ్మయములోని ఆత్మ్యత్తమగ్రంథములలో కులసీదాసు రామాయణ మెకటి. ఆ రామాయణమును శ్రీ భాగవతుల సృసింహాశర్మగారు తెలుగున వెలయించుచున్నారు. ఇంతకుముందు బాలకాండము, అయోధ్యకాండము వెలువడినవి. ప్రస్తుతము పరామర్శింపబడుచున్న భాగము అరణ్యకాండము. ఇది నిర్వచనము. కవిత్యము ధారగలది. 'నక్కయెక్కడ దేవలోక మెక్కడ.' 'చావుదప్పి కన్నులాట్ట పోయినదన్న కరణి' 'అభ్యాగత స్వస్యయింవిహుః' 'ఆత్మనర్సర్వ భూతాని' మొదలగు ఆశ్వాసములు గ్రంథ శైలికి మెఱుగుపెట్టినవి. పుట 26లోని 141-వ పద్యము పోతన్నగారి ప్రహ్లాద చరిత్రలోని పద్యగమనమునకు మిక్కిలి చేరికగానున్నది. మొత్తము మీద శర్మగారి కవిత్యమున పూర్వప్రబంధభాషలు పెక్కులు గలవు. శృంగార రసపోషణములో నీరు ప్రబంధకపుల మార్గమునే అనుసరించిగాని దానికి నవ్యత నాపాదించ



లేదు. ముద్రణ దోషములు కూడ చాలగలవు. మూలగ్రంథ ప్రాశస్త్యము నుపలక్షించి అంధ్రులెల్లరి గ్రంథమును చదువుదురు గాక యని కోరుచు శర్మగారిని మిగిలిన కాండములను కూడ సాధ్యమైనంత త్వరలో ప్రచురింప వేడుచున్నాము:

గ్రంథములు వలయువారు గ్రంథకర్త పేర పొప్రయిటరు, వేగుజాక్క-గ్రంథమాల, పూడిపెద్దివారి వీధి, బరంపురము, (గంజాంజిల్లా) అని వ్రాయవలెను.

శ్రీనరసింగరావుగారి గ్రంథములు.

శ్రీయుత ప్రొద్దుటూరు నరసింగరావుగారు రచించినవియు ప్రచురించినవియునగు 1. బల్లారిమండలము నందలి పాశసప్రదేశము. 2. శ్రీజయతీర్థగురుచరిత్ర, శ్రీటీకాచార్యులచరిత్ర. 3. సత్యబోధతీర్థులచరిత్ర. 4. కనకదాసుల చరిత్ర. 5. జగన్నాథదాసుల చరిత్ర 6. పురందర దాసుల చరిత్ర 7. శ్రీమన్మహాభారత తాత్పర్య నిర్ణయభాష్యగ్రహణిక 8. శ్రీరాఘవేంద్రతీర్థ గురుస్తుతికదంబము. 9. గీతాతాత్పర్యం. 10. శ్రీకృష్ణ చారిత్రమంజరి. 11. శ్రీరామచారిత్రమంజరి. 12. శ్రీమద్భాగవతసారము అను గ్రంథములను వందన పూర్వకముగ నందు కొంటిమి. తైర్థికులకును, భక్తులకును మిక్కిలి ఉపయోగకరముగా నుండగల గ్రంథములు. వలయువారు కృష్ణాజిల్లా ఓబిస్సారుగారగు శ్రీప్రొద్దుటూరి. నరసింగరావుగారి పేర బందరు వ్రాయునది.

శ్రీనమిడిపాటి మహాలక్ష్మీశతకము—

గుంటూరుజిల్లా, ఒంగోలు తాలూకా, ఉప్పుగుండురు స్టేషనును అలుమైర్లదూరమున నున్న పమిడి పాడను గ్రామమున వెలసియున్న మహాలక్ష్మీయను దేవతపై చెప్పబడిన 117 పద్యముల శతకము. రచయితలు రామకృష్ణశీతారామసోదరకవులు. వెల 0-2-0 అణాలు. వలయువారు గ్రంథకర్తలపేర ఆనంత వరాగ్రహారము. గజ్జలకొండపోట్ల కర్నూలుజిల్లా అని వ్రాయునది. గ్రంథమున గ్రంథకర్తల చిత్రపటములు కూడగలవు.

నెలవంక—

శ్రీఆనంత్వ వేంకటరంగారావు (వి. ఏ) గారిచే వ్రాయబడి విజయనగరమునుండి ప్రచురింపబడిన నెలవంక యను పద్యకావ్యసంపుటము. చక్కగ డెమ్మి అక్షరవైజ్ఞాన ముద్రింపబడినది. కవి ఆత్మదృష్టాదు అంధ్రపత్రికలయందు ప్రకటించియుండిన పద్యము లన్నింటికీ నొక పుస్తకాకృతి యొసగెను. కవిత్వము లలితపద భూయిష్టమై మంచినడకను గలిగియున్నది. వెల అణాలు ఎనిమిది.

ఆనంద భారతి.—

కథల మాసపత్రిక మాలినముగా వెలువడినది. సంపాదకుడు ఎస్. జి. ఆచార్యగారు. ప్రచురణకర్త యస్. వి. గోపాల్ మొదలియారు. మదరాసు.

శుక్ల సంవత్సరాదినాడు వెలువడిన ప్రథమ సంచిక మాకార్యస్థానము చేరినది. “కథలకై ప్రత్యేకింపబడియున్న పత్రిక యొక్క-కేనియు” తెనుగున లేదు కావున “ఆకొఱతను ఓర్పుటకే యీ పత్రికను ప్రచురించుటకు మేము పూనుకొనుటయైనది” అని ప్రకాశకులు ‘స్వవిషయము’ లో చెప్పుకొనియున్నారు. డెమ్మిపైజా. 40 పుటలు కలవు. గద్యపద్య వ్యాసములతో నొప్పుచున్నది. ఈ పత్రికాకేళిరము చిరకాలము వర్ధిల్లు కాక యని కోరుచున్నాము.